

العدد ٢٠٣١ - ١٢ مارس ١٩٩٥ - اشوال ١٤١٦ هـ - أثنين ٧٥ قرشاً

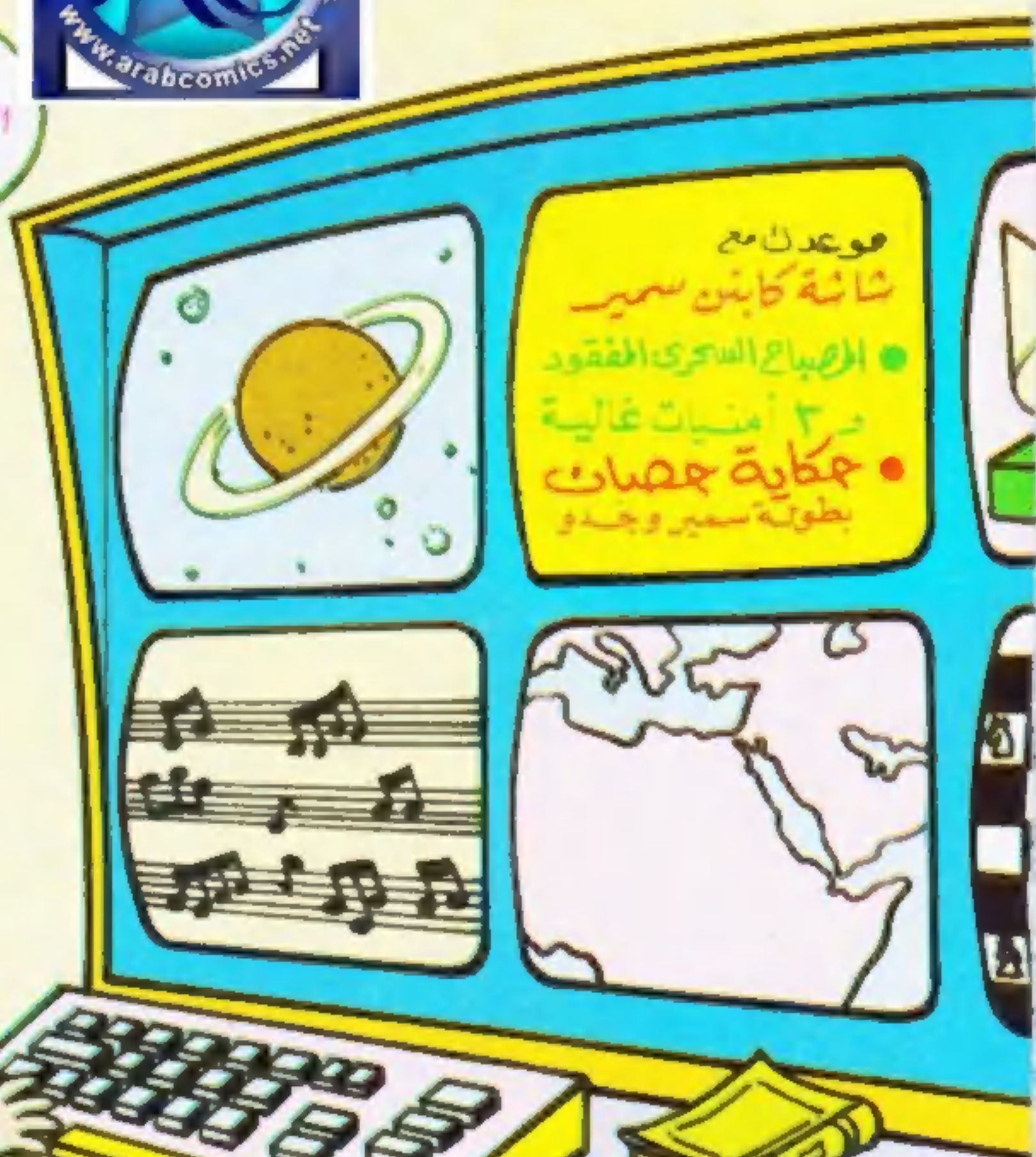
amirart1969



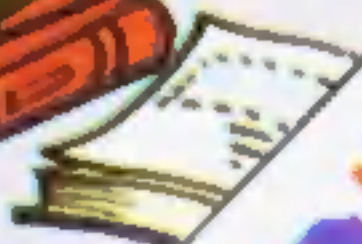
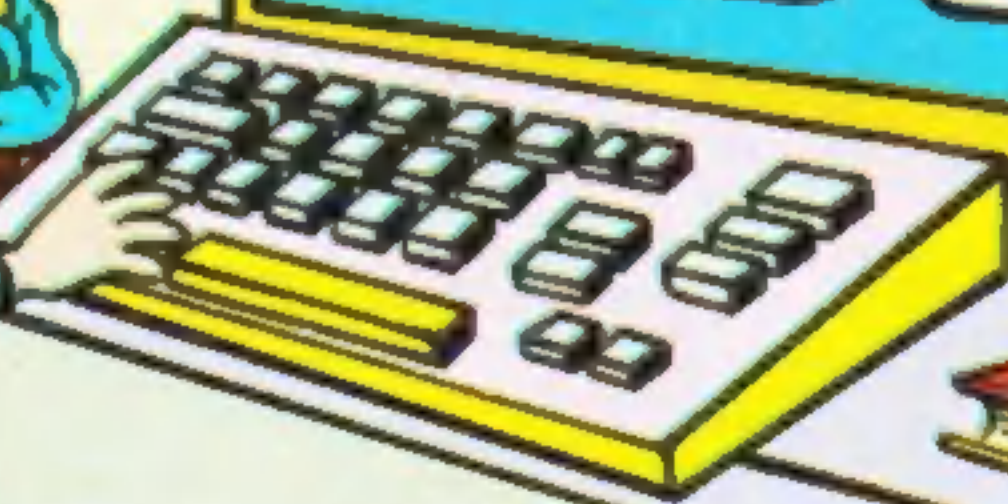
كابتن سمير



كائنات الذكاء
الاصطناعي تجعل العالم
كله .. كريهي !



موعدك مع
شاشة كابتن سمير
● المصباح السحري المفقود
● ٣ أمنيات غالية
● حماية حصان
بطولة سمير وجندو



عائلة بكل جديد

جريدة وسام



جَمَارِيكَا

GAMBARIKA

فرفش مع الجبيري
إلى بيتك مش!!

جَمَارِيكَا

GAMBARIKA
NEW WITH SHRIMP



العالم كله .. قريتي

والفضل للتكنولوجيا - كثر
في خيرها - في دخول
إنسانية باستيلاز عصر الاتصال
سريع . وعصر المعلومات .
علومنا تندفع كسياء النهر
لجميع .. وهذه المعلومات هي
مريان الحياة الجديدة في
المستقبل القريب ..

نحن نعيش في عصر
إلكترونى . وشعر : العالم
كله .. قريتي . يؤمن به
المستقبليون . من علماء
بلحنين يشاركون فكريا وعمليا

في دراسات علوم المستقبل . وفي
أيهم .. أن مع دخول العلم مضمار
القرن الجديد . وفي مطلع القرن
الحادى والعشرين . سنشهد تطورا
فطيرا في شبكات الاتصالات . ومع
أواخر التسعينات . يكون قد تم إنشاء
شبكة مثل كواكب المجرة . من القمر
الاتصال الاصطناعية .

هذه الأقمار (الساتل) تعمل على
مدى ٢٤ ساعة . وسيكون بوسع أى
فرد . مؤود بجهاز إرسال واستقبال
صغير . أن يبعث برسالة إلى أى مكان
في أنحاء العالم ..

وبعد الأقمار . يأتي دور العقول
الإلكترونية (الكمبيوتر) أو ما يسمى
بكتلات الذكاء الاصطناعى غير
البشرى . وكائنات الروبوت ..
أن الجيل الأول من جيل الجود
والآباء من الحواسيب والعقول
الإلكترونية . ظهر بعد انتهاء الحرب
العالمية الثانية عام ١٩٤٥ .. وكانت



الجيل الأولى . كانت ضخمة جدا .
وباهظة الثمن . وبعد منتصف
السبعينات . حدثت الثورة
الإلكترونية . وأصبحت الحواسيب
الإلكترونية الـ حجم . وأكثر دقة .
وأسهل تشغيلا . وأرخص ثمنًا . وعرف
الناس الحاسوب الشخصى .. وعلى
سبيل المثال . ولتقريب الصورة .
يوجد في أمريكا . وفي اليابان . عدة
آلاف من الشكـال الكمبيوتر الشخصى
الذى يستخدم في البيت ..

ونتيجة للتطور والثورة في علم
الاتصالات السلكية واللاسلكية بالأقمار
الاصطناعية (الساتل) أقيمت شبكات
مثل شبكات التليفونات . لربط
الحواسيب الشخصية ببعضها .
وربطها بمراكز المعلومات .
وقوة الكمبيوتر لتضاعف كل
١٨ شهرا . إلى درجة أن أحدث
"الترى" للأطفال . بر من أى
كمبيوتر . استخدمته الإنسانية حتى
عام ١٩٨٠ (منذ ١٥ سنة فقط) . وفي



السنوات القادمة . سنشهد
العقول الإلكترونية تطورا
كبيرا . ونمو لقدراتها . وأول
معلم التطوير . زيادة سرعتها
التشغيلية . وزيادة قوتها على
معالجة وتجهيز البيانات التى
تدخل فيها . وزيادة القدرة على
الترجمة إلى اللغات المختلفة .
فأفضل البرامج في مجال
الترجمة . حدودها الآن ٣٠ ألف
كلمة كمحصلة في ٩ لغات ..

نحن نتقرب من عصر جديد .
جدا .. عصر لا يمت بصلة لما
عرفناه .. وسلائل الاتصال
جديدة . ومتطورة ..

المواصلات مبتكرة وسريعة .. أدوات
الانتاج لا حدود لامكانياتها . نظم
سياسية وعلاقات اقتصادية جديدة .
هذا العصر يجب أن نستعد له .
وهو يتطلب عقلا جديدة . أسلوبا
جديدا في التفكير . تربية جديدة .
مدرسة وجامعة جديدة . فهو ليس
"شما" أو قناة فضائية . لكنه منظومة
متكاملة من القيم والأفكار . أسسها
الاعتراف بقيمة الذكاء الإنسانى .
واحترام كل دقيقة من الوقت . الذى
نضيجه في السرحان . والثرثرة .
والحملة في الفراغ .
وبسببها . أن كتلت الذكاء
الإلكترونى . سيكون لها دورها الحيوى
في حياة البشر . مع بدايات القرن
الجديد ..

ولا نلن أن اللحق بقطر المستقبل
السريع قد فات بالنسبة لوطننا
العربى . رغم أنه فاتنا في محطات
أخرى من قبل . بالنسبة لثورات
علمية . وتخصصات مختلفة . إنما
ألمنا في الجيل الجديد . واهتمامه
بالعلم . والرياضيات . واللغات .
ليجيد التعامل مع لغة المستقبل
ومفرداته . وصورته الجديدة . لتخطو
بلادنا العربية إلى عتبات القرن
الـ ٢١ . ونحن لكروعا . واكثر ذكاء .
واكثر قدرة على المشاركة في خلق
مجتمع إنسانى أفضل .. على صعيد
العالم .. وكل حبي .

ما عالى بنى



كيف الحال ؟..

نذر رجل ان نجح ابنه في الاعداديا
ان يبيع خروفا ابتهاجا بهذه المناسبا
السعيدة . وعندما ظهرت النتيجة
سأله صديقه : كيف الحال ؟..
الصديق : كيف الحال ؟..
الاب : الحمد لله .. الخروف نجا ..



في الاثوبيس جلس رجل عجوز
يبكي ..
السائق : لماذا تبكي يا عمي ؟..
الرجل : لان ابني ضربني ..
السائق : وكم عمر ابك ؟..
الرجل : ١٠٠ سنة ..
السائق : وكم عمرك انت ؟..
الرجل : ٨٠ سنة ..
السائق : ولكن لماذا ضربك ؟..
الرجل : لانني اخطيت جدي ..

اللاعب والطبيب

الطبيب : فين المرض الذي بيوجعك ؟
لاعب الكرة : عندك في "الونج"
الشغل ..

اعتذار



الطفل : صحيح انا اتولدت في نصف
الليل يا عمي ؟
الام : ايوه يا صبيبي ..
الطفل : انا اسف جدا يا عمي انم
صحيبك من النوم ..

نصيحة

التاجر : ان المكينة الكهربائية خير
شراء لتكثيف السجاجة وانا اشير
عليك يا صبيتي بشراء واحدة ..
السيدة : ولكن ليس عندي مئلكي
لشراؤها ..
التاجر : لا بأس .. يمكنك ان تبقي
السجاجة وتشتري بلمتها مكينة
كهربائية ..

الضحك مع جحا

ياخسرة الحمار

- اظن عن ضياعه في الجرائد . وهو
- زعلان كده ليه يلجأ ؟
- اسكت يا صبيبي .. حملي ضاع
مني ؟
- للاسف الحمار لا يعرف القراءة .

اطمئن .. ولا تخف

ارسل جحا خدومه الى بلد بعيد
ليشترى له شيئا ما . ولم يكن الخادم
يعرف الطريق جيدا . فطلب جحا عليه
من ان يضل لفل له :
- لا تخف . واذا ضللت الطريق
فلتعمل واخبرني لانيك على الطريق .



للشباب - للجميع
من سن ٨٠٨
تأسست عام ١٩٨٦
تصدر عن مؤسسة

كاراملان

١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة
تليفون : ٣٦٢٠٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
سيد محمد حمروش
رئيسة التحرير :
نخيلة رائف (ماما ليلي)
مدير التحرير :

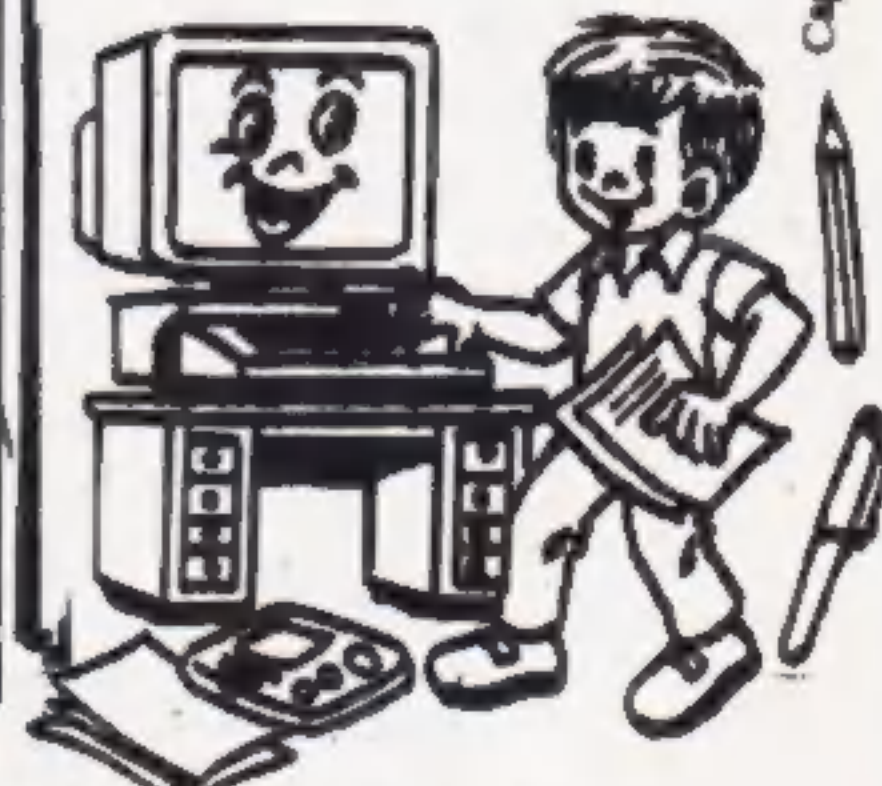
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى مسرة

- سعر البيع للعدد في مصر ٧٥ قرشا
- الأردن ٩٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٦ براعم
- البحرين ٩٠ فلس
- السعودية الهند ٥٠ ريال بنيا
- غزة والضفة الغربية ٦٠ سنتا
- سلطنة عمان ٩٠ بوزة
- سوريا ٩٠ ريال
- الكويت ١٠٠ فلس
- قطر ٩٠ ريال
- ليبيا ٥٥ ليرة
- المغرب ١٢ درهما
- لبنان ١٥٠٠ ليرة
- لندن ١,٢٥ جنيه

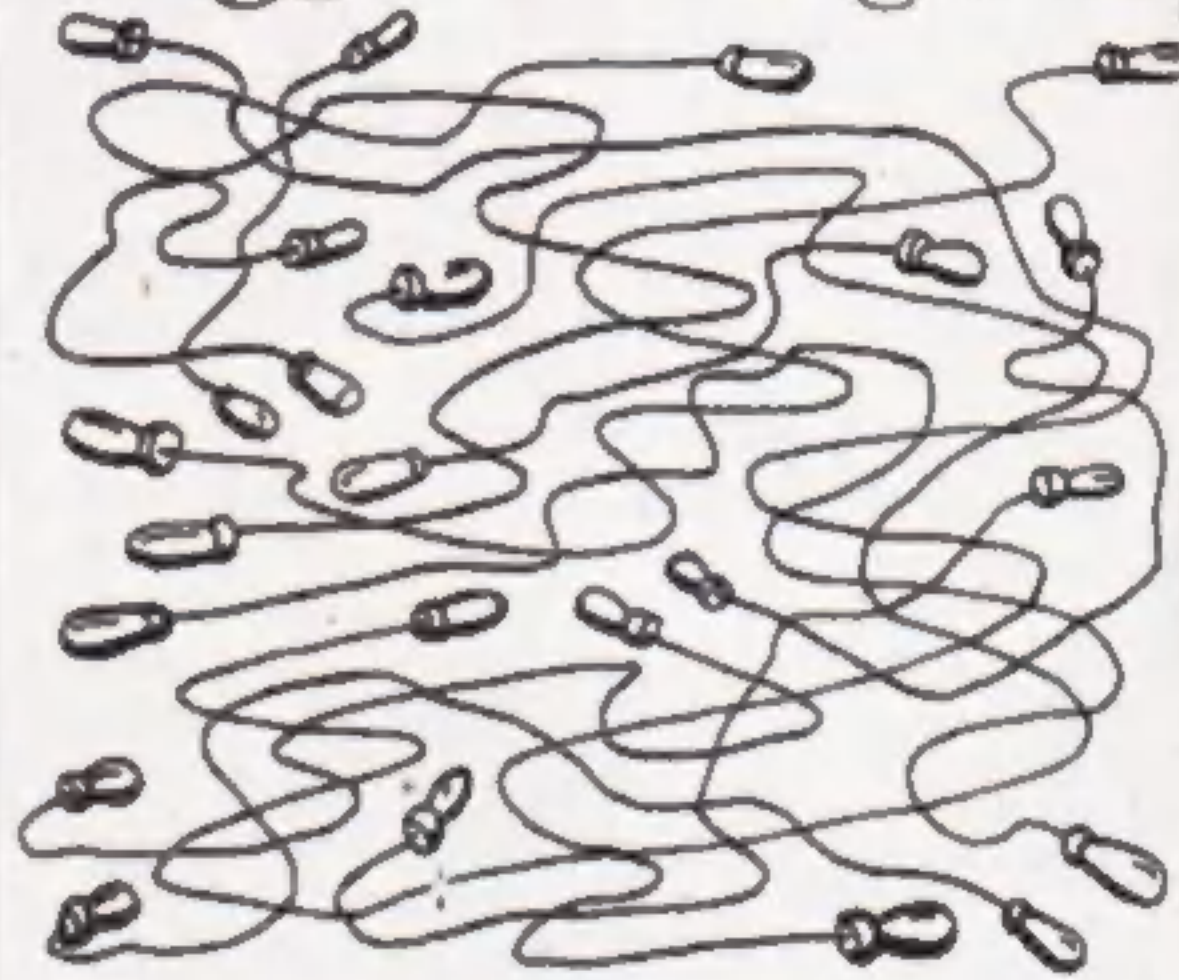


الخلاص برينة : أمل خطاب

العباب وتسالي



كم عددها؟



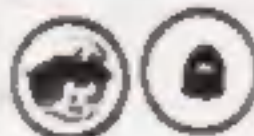
إذا كنت تتمتع بلعبة الصبر ، سوف تعرف كم عدد
الأحبال خلال ٣٠ ثانية .



هذا الطائر الذي يهوى خطف الأشياء البراقة ،
أزعج سعيدة هانم عندما خطف من بيتها مجموعة
من الأشياء ، ماهي .. وهل تساعدنا في العثور
عليها ؟

الحكم .. سمير

التشابه يبدو كبيرا
بين الرسمين .. ولكن إذا
تأملتها لمدة نصف
دقيقة ، سوف تكتشف ٧
فروق على الأقل ..
ماهي ؟





اتفقنا .. موعدنا هذا الساعة واحدة
أمام محطة المترو في ميدان التحرير
في انتظارك ولأننا خربا بطل.



إذا شريف هنداوي اشترك
في المسابقة ، بالطبع يقول
بالبطولة لأنه أكبر
منافس لي ..



مارأيك يا صبري
نشارك معا في
بطولة الشطرنج ؟



اتصل بمجلة مهر ، وأطلب من سمير
إرسال فاكس باشتراكنا في البطولة ،
وأجري لأطمأن عاى صاحبي .



لوانظرتي ، لن أستطيع
تسجيل اسمي .. يا صاحبي
الحل ، لأن
هنا فيه مع
مشجعي



غريبة !! صبري تأخر عن مياده
أكثر من ربع ساعة ..



يا صاحبي .. أنت لا تقول الحقيقة ،
أنت وصلت من دقيقة واحدة
ولم تكن في البيت .. ولم تكن
ناحيا !!



وأخيرا فحت لكم الباب
أنا آسف لاني سهرت
وصحيت من
دقيقة واحدة.



عجيبه !! الظاهر انه غير
موجود في البيت ؟





عندما بكى الرسول

يسعد الرسول بمولد ابنه ابراهيم .. الذي اطلق عليه اسم
جده : ابراهيم .. يسعد به فقد توفي ابنه : القاسم .. وعبد
الله .. وسبقه الى الله بنته الا فاطمة .. ورزله الله على الكبر
بإبراهيم في السنة الثامنة من الهجرة ..
يسعد الرسول بهذا الوليد نحو من ثمانية عشر شهرا ..
فكان إذا فرغ من لقاء الوفود .. ومن القيام بأمر المسلمين ..
اطمأنت نفسه برؤية الطفل الذي أخذ يزداد شبهه بالرسول
وضوحا ..



دمع الرسول ..

ويمرض الطفل الصغير .. فيذبل
ويذوى في سرعة خاطفة .. ويخفت نور
الحياة فيه .. ويجد الرسول الفلام في
حجر أمه .. وهو يجود بأنفاسه .. وتمتد
يداه الى الصغير .. ويضعه في حجره ..
وقد ملك الحزن عليه فزاده .. ويقول :
«إنا يا ابراهيم لا نغنى عنك من الله
شيئا» ..

وتسيل العبرات من عين الرسول ..
والطفل يجود بأنفاسه .. ثم ينطفئ
فيه نور الحياة .. ودمع الرسول
يسيل .. والام واخذها تبكين .. ويقول
الرسول :

«يا ابراهيم .. لولا انه امر حق .. ووعد
صديق .. وإن أخرنا سبلحق بأولنا .. لحزننا
عليك أشد من هذا .. تدمع العين ويحزن
القلب .. ولا نقول الا ما يرضى الرب .. وإنا يا
ابراهيم عليك لمحزونون» ..

أيبكى الرسول ؟

ويعجب المسلمون ؟

أو يبكى رسول الله ؟

انهم يذكرون ما قال في امر

البياء والصبر .. ويقول الرسول :

«ما عن الحزن نهيت .. وإنما

نهيت عن رفع الصوت .. بالبياء» ..



فحلة (حلو)



القدرة السحرية



يحكي قصة فيلم «القدرة السحرية» مغامرات «تاران» الفلام الصغير الذي يعارض مشروعات «سيد الظلام» الشرير، والذي يرى أن يمتلك تلك «القدرة السحرية» ويستطيع بالسحر أن يخلق جيشا من المحاربين الذين لا يظهرون.

ولكن «تاران» سيساعده في تلك الأثناء مجموعة من الأشخاص غير العاديين: الشاعر المنشد «لودور فلام» الأميرة الجميلة «ابلونى» وثلاثة من الساحرات الفريجات الأطوار.. أوريين، أرجوش، واريو.. ويحدث الكثير من المفارقات الضاحكة، والمعارك المذهلة، والمشاهد التي لا تنسى.



المهلبات السحرى.. المفقود و ٣ أمنيات غالية

القصة الخيالية المدهشة، تتربع على عرش الفلام الرسوم المتحركة، وتحقق أرقاماً قياسية، بالنسبة للتكاليف، والإيرادات، والأقبال الجماهيرى لكل الأعمال.

أرقام قياسية طريفة

روائع الأفلام الكثيرة التي قدمها «والت ديزنى» تؤكد هذه الحقيقة والأرقام تقول أن فيلمه الطويل رقم ١٥، وعنوانه: «القدرة السحرية» احتاج لتنفيذ رسومه: ١٥٠,٠٠٠ فلم رصاص، ٣٠٠٠ ممحاة (استيكة)، ٤٠٠٠ ريشة لتجهيز الرسوم.

وشترك في أنجزه أكثر من مائتين (٢٠٠) من العاملين، ففي هذا الزمان لم يكن قد بدأ استخدام الكمبيوتر في تحريك الرسوم، أما لطر الفلام «والت ديزنى» وعنوانه (الأسد الملك King of the Jungle) استغرق إعداد حوالى أربع سنوات، وبلغت تكلفته حوالى أربع سنوات، وشاهده أكثر من مليون متفرج فى الأسبوع الأول من عرضه فى ١٧ ولاية أمريكية، وقال النقاد أن هذا الفيلم سيتوج بطريقة

الجميلة والوحش.



وقصة فيلم القدرة السحرية تأليف «ليود اليكسندر» وتكلفت منذ ٢٥ سنة حوالى ٢٥ مليون دولار، واشترك فريق مكون من ثمانية كتاب سيناريو، والفن من كتاب الحوار، اشتركوا جميعا فى العمل معا لمدة ٣ سنوات، واستغرق إعداد الفيلم أكثر من خمس سنوات من العمل المستمر.

بإسراة الفلام ديزنى الحائلة بالمغامرة.. الأثيرة.. المواقف.. الموسيقى التصويرية الجميلة.. وأظن أننا نذكر فيلم الجميلة والوحش Beauty and the Beast الذى تميز بالرقصة، التعاطف، المرح، الأغاني، الموسيقى، وكلها عناصر تشابهت لنجلعه.

وينطلق خيال «بيزنى»
ويصور الوزير الشرير «جعفر»
الذى يرسم الخطط، ويدبر المكائد
من وراء ظهر السلطان. ليصبح هو
السلطان.. وكان يحدث صديقه
الببغاء بكل مايدور فى راسه من
الكفر شريرة.

ويأمر الوزير «جعفر» اللص
الشرير «قاسم» بدخول كهف
المجائب لاختطاف المصباح
المسحور. ولكن اللص «قاسم» لم
يتمكن من الخروج من كهف
المجائب. والوزير لن يستطيع
انقلاؤه. وأخراجه من الكهف. إلا



إذا حصل على خاتم السلطان
الماضى.. وبالفعل استطاع بحيلة
خبيلة أن يأخذ الخاتم من
السلطان.

أما الأميرة «ياسمين» فقد
تركت القصر. بعد أن ودعت الخمر
«راجح» وكان الوداع مؤثرا. ملئ
بالمشاعر الفياضة.. وتحولت
«ياسمين» فى مدينة «أجرباه»
حتى وصلت إلى السوق الكبير.
وهنا قابلت علاء الدين الذى
انقلاها من مازق صعب. فقد اتهمها
بعد التجار بسرقة تفاحة. ولكنها
طاعتها لتعطيها لطفل جائع. وقالت
للتاجر انها تستطيع دفع ثمن
التفاح. وبالطبع لم يصدق انها
ابنة السلطان. أو حتى تعرفه.
وأسرع علاء الدين لانقلاها من
هذا المازق مدعيا انها اخته.

علاء الدين والمصباح السحري المفقتود

من وحى ألف ليلة وليلة.
تحولت إحدى القصص الشخيرة
إلى فيلم رسوم متحركة. بفعل
عبقريه «بيزنى».. انها قصة علاء
الدين والمصباح المسحور. مع
اضلالت خيالية مشوقة.
وتحكى القصة..

عند آلاف السنين. وفى المدينة
الخيالية «أجرباه» واقع الشاب
الطيب «علاء الدين» فى حب
الأميرة «ياسمين» بنت السلطان
ولم يكن يعرف انها أميرة. وبنت
السلطان. وهذا السلطان لايقبل
لابنته «ياسمين» إلا الزواج من
أمير مثله. وتمنى أن تزوج قبل
عيد ميلادها. ليعلمونه زوجها الأمير
فى حكم البلاد.. أما الأميرة
«ياسمين» فهي ترفض كل الأمراء
الذين تقدموا لخطبتها. وصممت
على الزواج من الفتى الذى قابلته
صدفة. وانقلاها. ومال له قلبها.؟

وصحبته ياسمين إلى بيته البسيط
الذى يعيش فيه مع قردة المحبوب
«سعدون». وكان البيت يطل
مباشرة على قصر السلطان..
وعندما حدثها عن حاله. وكيف
يتعب كثيرا للعثور على لقمة
العيش. بينما الناس فى ذلك القصر
الكبير الذى أمامه. يتمتعون بالراحة
والسعادة. لم يكن يعرف أنه
يحدثها عن قصر أبيها..

صارحته ياسمين بأن خياله
هذا مجرد أوهام. أو ليس
بالضرورة أن الحياة فى القصر
تعنى الراحة والسعادة. بل ربما
يفتقد سكان هذا القصر الأحاسيس
براحة البال. وبالحرية رغم ما
لديهم من مال وطعام وملابس.

وتتوالى الأحداث. ويستطيع
الوزير الشرير «جعفر» أن
يستخدم ساعة الزمن الرملية
المسحورة. ويعرف أن الفتى علاء
الدين. هو الوحيد الذى يستطيع
دخول الكهف المسحور. كهف
المجائب. والعثور على المصباح
المفقود الذى يحقق الأمنى.

وبإصرار يستخدم «جعفر»
الشرير كل امكانياته للعثور على هذا

« سعدون » أن يخطفه ويقدمه
لصاحبه . وبعد أن حكه . خرج له
المرء يقول : « نبيك نبيك .. »
بين يديه . .

وينتهي الفيلم بقتل الطير .
وزفاف علاء الدين على الأميرة
ياسمين .

القمة في فن الديكور

كانت حجرة ياسمين قلبه على
عصفور . أما العرش فهو دائري
مثل السلطان الذي يحكيه . وكهف
الوزير مطبق مثل نوايا ...

ويمكننا القول بأنه لم يترك
شيئا في فيلم « علاء الدين »

الفتى . ليستولى على الصباح
الذي يحلق له أمانيه . ويصبح
سلطان البلاد .

ويتم القبض على الفتى
الدين بتهمة ~~السرقة~~ الأميرة
ياسمين . ويضربه الوزير جعفر في
السجن . بل ويصدر عليه حكما
بقطع رأسه .. وفي السجن يلتقي
ببرجل مجوز . ليساعده على
الخروج من السجن . والوصول مع
قروه . سعدون . إلى كهف الجبال
المسحور . حيث يجد الصباح
المفقود . والبساط السحري .

ويستطيع المجوز أن يستولى
على الصباح . ويستطيع

هذه الرسوم التوضيحية . والخدمة الفنية . والفن القوي العتيق



للصناعة . وبالفعل كانت الصناعة
بالديكور في الفلام « ديزني » لا تقل
مستوى عن أي فيلم سينمائي
آخر ... ولا نبأ إذا كنا أن مهندس
الديكور بدأ العمل قبل التصوير
بثلاث سنوات !! وأخذ يخطط
البيئة المحيطة للرسوم المتحركة
بكل عناء ودقة . من بين مئات
الصور والأفلام القديمة . والرسوم
الفارسية واللوحات الفارسية مما
يناسب الجو العربي الأصيل ..



الوزير الطير . جعفر ...

نجمان في سماء

تعتبر بطولة استراليا المفتوحة احدى البطولات الاربع الكبرى في عالم لعبة التنس . وتضم اسفذة اللعبة من الجنسين . وتجذب إليها أنظار العالم في جميع قارات الكرة الأرضية ..

بطل لأول مرة

وفي مطلع هذا العام وعلى أرض الساحة الخضراء بملاعب استراليا ، واصل النجم الأمريكي ، انريه اجاسي ، تألقه الناجح ، واستطاع التتاج كاس البطولة المفتوحة للتنس . بعد فوزه على النجم الأمريكي ، سامبراس ،



الرياضة + اللياقة + العزيمة =
حياة نشطة حياة عاقلة بالصحة والعزيمة

صاحب الكرة الذهبية الأوروبية حبة الوحيد الأطفال .. والكرة

خاصة ان الكرة الذهبية تعتبر في نظري كاس عظم على المستوى الفردي لمن يحصل عليها . والحمد لله تحقق حلم طفولتي ..

مثلي الاعلى

اعتبر اللاعب الفذ ، بلاتيني ، مثلي الاعلى . لأنه كان يعرف كل شيء عن الكرة . يسجل اهدافا بسهولة . ويصنع تمريرات حاسمة ..

حبي الوحيد

الفوز هو حبي الوحيد .. اس واليوم ولدا .. لأنه يعطي مصداقية لما أبذله من جهد وعمل يومي بعيدا عن المل والضميمة . لكن يعلو هذا الحب .. حبي للأطفال الذي يملأ قلبي . وهم يبطلونني حبا بحب . لأنهم يشعرون بسعادتي الحقيقية وأنا في رفقتهم . ومعهم أشعر أنني طفل رقيق وبيع مثلهم تماما .

ومن شدة حبي للأطفال انشأت مستشفى لهم في بلغاريا . وأنا لا احب التحدث عنها حتى لايقول الناس أنني رجل خير . لقد انشأت هذه المستشفى لأنني أرى من الطبيعي أن اساعد هؤلاء الأبرياء المرضى . واخلف عنهم الامهم . وأنا لي زهرتان صغيرتان . واتمنى أن ليزق بولد .

تألق النجم الكروي البلغاري ، هريستو بشكوف . خلال عام ٩٢ . ورغم ذلك ضاع منه الفوز بالكرة الذهبية . وفاز بها النجم الهولندي الشهير . فان باستن ..

ومرت الأيام ونجم ، هريستو ، يزداد تألقا . وفي عام ٩٤ نال الكرة الذهبية الأوروبية من جدارة ..

اسعد رجل

بعد فوزه صرح ، هريستو ، قائلا :
« أنا اسعد رجل في العالم اليوم . ولا أريد أن أترك الكرة تغيب عن عيني »

لحظة واحدة .. إنها لمرة كفاف وعرق ١٤ سنة من الجهد المتواصل ..

حلم الطفولة

كان أول انلامي التي رواندي وسني ١٢ سنة . الحصول على هذه الجائزة . بعد أن فاز بها في ذلك الوقت عام ١٩٧٨ النجم الانجليزي ، كيبين كيجان ..

ساعتها قلت في نفسي ان هذه الجائزة صنعت خصيصا من اجلي



بطل الكرة الذهبية الأوروبية
النجم الكروي ، هريستو بشكوف .

ملاعب النفس الخفراء

المصنف الاول عالميا . على قلعة
ابطال اللعبة ..

ورغم ان هذه المرة الاولى . التي
يشترك فيها . اجلسي . في هذه
البطولة . (عمرها ٩٠ عاما)
استحق ان يحصل على اللقب
بجدارة . وحقق انجازا رائعا . فلم
يفسر إلا مجموعة واحدة من
المباريات السبع التي لعبها .



.. نجم النفس الامريكى . بيتر سامبراس .



.. نجمة النفس
الاسطىانية . لورينا سافليو .

المباراة الفاصلة

كانت المباراة النهائية لقاء ممثلي
لشدة كبير من الجماهير التي
حجرت لمتكفها في المدرجات .
واستمعوا بمباراة استغرقت
ساعتين و٣٦ دقيقة . وظهر تفوق
اجلسي . منذ ضربة البداية ..
وتعتبر هذه المباراة الثانية
عشرة في تاريخ لقاءات النجمين
الكبيرين .

ما احلى النصر

بعد انتهاء المباراة صرح
اجلسي . قائلا :



لقد بذلت جهدا خارقا حتى
وصلت إلى قمة التلزين بالقلب
ويرجع الفضل الى مدربي . براه
جليبرت . .. وما احلى النصر
الذى يأتى على حساب البطل
الكبير . سامبراس . الذى اظهر
من فنون اللعبة انهاء المباراة
ما يجعله اللاعب الاول عالميا .
ويرجع تفوقى إلى هدوء
الاعصاب .

النجمة الفرنسية وكاس السيدات

دخلت الفرنسية . ماري بيرسي .
تاريخ المجد من لوسع ابوابه .
حيث استطاعت التخط الكاس من
بين انيب . القطبة الشقية .
اراقشا سانشيز . بعد مباراة
رائعة استغرقت ٨٥ دقيقة ..

بذلك تصبح النجمة الفرنسية
اول فرنسية تحرز واحدة من
البطولات الاربع الكبرى منذ ٢٧

عاما . ونسارت لنفسها من
سانشيز . التى هزمتها في نهائى
بطولة فرنسا المفتوحة العام
الماضى .

عرض رائع

اجتمعت النجمة الفرنسية
بيرسى . ٢٠ سنة . النجمة
الكبيرة سانشيز وقدمت عرضا رائعا
بكل المقاييس . ولم تملك نفسها
من الفرحة عقب انتهاء المباراة .
وقالت :

.. ان انسى ملحد هذا في
استراليا طوال العمر . ومن حلى
ان اتمتع بهذا النصر الذى بذلت
من اجله كل الجهد ..
وهي المقابل صرحت . سانشيز .
لقد سعيت بقوة لانتزاع
ترتيب السيدات . لكن
فشلت في ذلك . فقد لعبت
بيرسى . اعظم مباراة . وكانت
اكثر من رائعة ..

مذكرات عصام



على الكرسي المزاز ، وتحت شجرة التوت في
قربتنا العزيزة ، تمتد جذور ومن حوله أكوام
من الصحف والمجلات والكتب - القراءة متعة
وهوايته الأولى .. طالع لي يا جدد .. جالس يقرأ
والدباسة على شفتيه ، وفي يده كتاب يحمل
نفس العنوان ، كتبه الشهيد "يوسف السباعي"
ولما طلبت منه أن يحكي لي الرواية ، وافق
على وعد مني بقراءتها ، وحكى وقال :

بطل الرواية اسمه "عمار" - وهو طفل
فلسطيني من أسرة فلسطينية - تفنعت
عبياته على شيء غير عادي - رأى الدم
وملقات الرصاص والقتل - شاهد أخاه

"محمود" يقتل ، وخالته أم من تدبج في معركة "يرياسين" - حتى الأطفال في سنه لم يرحمهم
هؤلاء المعتدون الإسرائيليون - عرف أن وطنه يسلب وينزع بالمتوة والاختصاب - ولم يفارق
هذا المنظر عينيه حتى كبر ، ولم يستطع أبوه أن يحول عبوسه الدائم إلى بسمة
ترسم على شفتيه لزبائن المحل الذي يبيع فيه والده الحاج عبد السلام الأقمشة - ولم يفهم
أحد سر هذا الحزن العميق على وجه عمار ، سوى من ابنة خالته التي تعمل مدرسة للرسم في مدرسة
المدينة ، وفي المدرسة ، تفاجأ من بالمفئذ الإسرائيلي بدخل عليها الفصل بينما هي تشرح للأطفال
كيف يرسمون هذا الشيء نصف سيارة إسرائيلية ، ويقبض عليها المفئذ وسط ثورة الأطفال ، وفي
مقدمتهم خالده - وتنتقل من المدرسة حتى لا تشير المتاهب لناظرة المدرسة ، وفي الطريق من المدرسة
إلى البيت ، بدور حوار بين من وخالده الذي كان يحمل ماسورة بندقية ، ويألفها ، متى تصبح هذه
الماسورة بندقية ١٢ - وتجيبه من : " لا تلعب يا خالده - صاقت اليوم ! " - وبينما يصلان إلى البيت - يجدان عمار
ورفاقه يدرسون خطة لعملية جديدة لمقاومة المقتصب لأرضهم وديارهم ، وتنجح العملية -
ويتم نسف القطار الذي يحمل لأخيرة - وتبدأ حملة التفتيش
على المنازل والقبض على الشباب ، ويتم تفتيش منزل "عمار" -





- ولم يجدا الذخيرة - ويُقبض على "عمار" مع جموع الشباب الذين يقفون في ساحة كبيرة وخلف ظهورهم المدافع ، ويأخذونهم جميعاً إلى السجن - ويسود صمت ثقيل في كل بيت - وبعد عودة "عمار" من السجن تعود وتدب الحياة في البيت ، ولم يهدأ "عمار" - ويختلط لعملية جديدة ، لكنه يصاب برصاصة في ساقه ، ويُجبرى له الدكتور كمال الطبيب المصري عملية لإخراج الرصاصة ، ويتسلل خالد إلى الغرفة ليطمئن على شقيقه "عمار" ، ويهجم في أذنيه ،

"كيف حالك يا عمار ؟" لو أعطيتني بندقيتك سوف آخذ لك بثأرك !! -

وتمنعه "م" من أخذ السلاح ، ولكن "عمار" يفكر في حلام أخيه

الضيق ، وصمم أن يعلمه إصابة الهدف لعله يكمل دوره بعد ذلك

ويشفي "عمار" ، ويستقر مع رفاته في الجبل ، وتصل إليهم معلومات

بأن العدو والإسرائيلي يحشد قواته جنوب وشمال "الكرامة" بهدف

تطهير منطقة الأهوار من الفدائيين - ويستعد الرجال ، ويبدأ العدو في إنزال قواته شرق

"الكرامة" ، تنطلق رصاصة لتبدأ المعركة - ورغم كثافة العدو ، وتفوق العدو بعباته المصفحة

وهي بواباته ، لكن رجال المقاومة هاتلوا ببسالة ، ودافعوا عن أرضهم بإيمان - وكان "عمار"

أحد هؤلاء الأبطال الأفاضل الذين ينقضون على مواقع العدو كالصقر - فكان يتنقل من

مكان إلى مكان آخر بسرعة البرق ، وخفة الطير ، وهو يصيح بأعلى صوته قاتلاً ،

"هذه معركة العرب بالنسبة لنا .. (ما أنت كوني .. أو لا تكون أبداً .. إما البقاء .. وإما العدم) !!"

وبجيشه صوت رفيقه قاتلاً ، "ستكون يا عمار !!"

وتنتهي المعركة بانتصار الفدائيين ، ويذهب البطل مع الشهداء بعد أن أدى واجبه على

أكمل وجه - وحينما تسمع "م" بهذا الخبر ، تسير في سكون نحو خرفنها ، وترفع عينيهما إلى

صوت "عمار" ، وتلمع ابتسامة رفيقة على شفثيه ، وتهمس قاتلة لنفسها ،

"ابتسم يا عمار .. إن ابتسامك إشراقة على طريق النصر !" - أما خالد ، فقد أمسك ببندقية "عمار"

وخرج مع يحيى قائد معسكر الأشبال ، أخذه ليدربه ، واستمع إلى همسه في أذنيه - قال له ،

"المعركة طويلة يا خالد .. معركة أرض وحق .. وكل شيء يمكن أن يهون مع الزمن ، إلا الأرض والوطن

الطريق ما زال طويلاً أمامنا .. وسألت اليوم الذي تعقد فيه على بندقيتك ، ونعود فيه إلى ديارنا"

مر الوقت سريعاً ، ووعدت جدو بقراءة هذه الرواية ، وكل كتاب ينصحني بقراءة منه عن

فلسطين ، وكانت الابتسامة عريضة على شفثيه ، لأنه أحس أنه نجح بتشجيعي على القراءة

في هذا الموضوع الهام < عصام

مغامرات علي بيبي!



بعد طويـلة طلب الفقير الهندي
من العدة الكبير أن يامر بأعداد الجيش
لمواجهة جيش العدة .. هاشكا ..



أنا حتى نذاكرت ههنا ..
تريد أن أركب قاذبه ؟
كيف يتم هذا ؟



ألا جاهد بها
أركب قاذبه
وتقدم ؟

والا سيكبر
للمرعيان
شاه الله ؟



وأنا .. جاهد جدا ... ؟



الويل لك ؟

الويل له أنا من
نقله ونلك ؟



أنت الجاهل على نفسك يا هاشكا ..



وانتصر الفقير على .. هاشكا .. وانتزع منه السيف .. بمواجه فائقة لم يفورها أحد منه الجيشين ..



أيها العمة .. هاشكا .. أنت
موزوم ؟ وأخيرا عاد
اللق لصاحبه يا هاشكا ؟



عاشت العمة .. يا هاشكا ..
عاشت العمة الفخر ؟



لن ادخل بها في معركة
مثل هذم ... ؟



وانت المريب وعاد .. يا هاشكا
بينه هتافاته الفزع التي
جنته وأهله ...

هل أنت إنسان خياالي؟



أحلام اليقظة - نوع من التخليق بالخيال الذهني إلى عالم يختلف عن الواقع، والعالم الذي يعيشه الإنسان، وتبدأ هذه الأحلام غالباً في سن المراهقة، وتعتبر امتداداً لخيالات الطفولة، وتستمر حتى مرحلة سن الشباب، وهذه الأحلام إلى جانب أنها تحقق منفعة نفسية لصاحبها، فإنها نوع من الاسترخاء الذي يريح الأعصاب، ويثير الفكر الذي يخلق إلى عوالم مختلفة - والآلات - صيد يعني العزير - أجب عن هذه الأسئلة بـ نعم أو لا - لتعرف إذا كنت مسرفاً في أحلام اليقظة أكثر من ينبغي أو لا.

١. هل تسرح بخيالك وأنت تقود دراجتك؟

نعم
لا

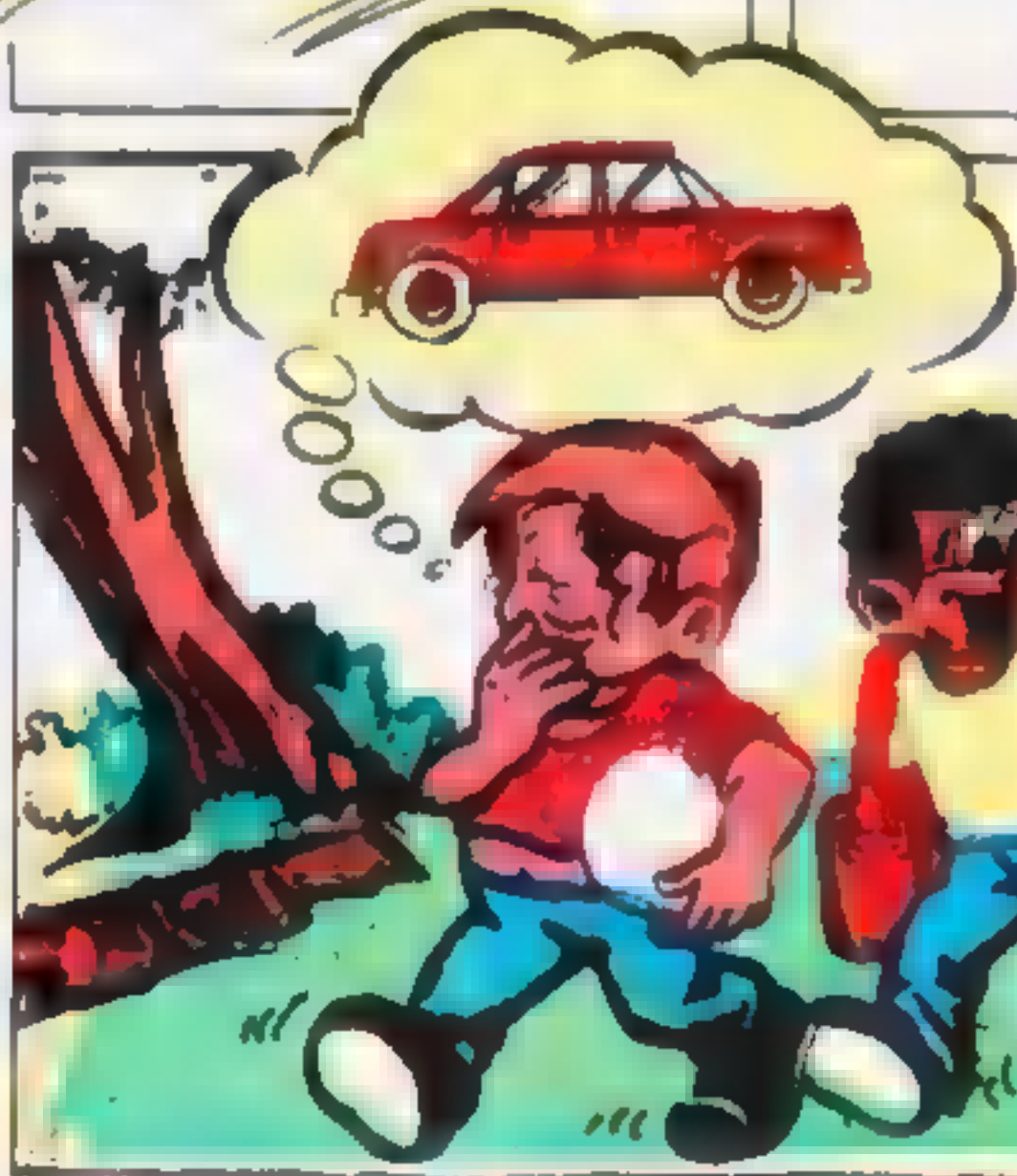
٢. هل تثابث أحلام اليقظة حتى لو كنت وسط مجموعة من أصدقائك؟

نعم
لا



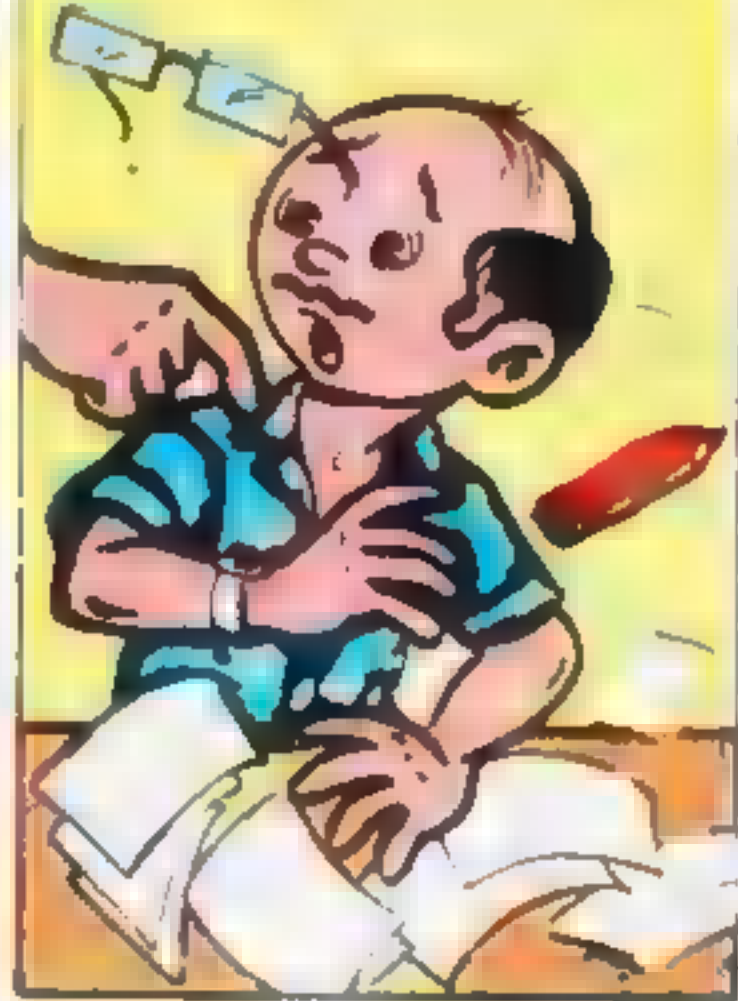
٣. لو شاركت في نزهة مع الأهل أو الأصدقاء - هل تسلم أحلامك وتنسى أنك لست وحدك؟

نعم
لا



٤ - لو خاطبك شخص
أوافقك منك وأنت
سارح في أحلامك
لا تستر به ؟

نعم لا



٥ - وأنت تقرأ
حريصة أو تسكر
دروسك لحاجة تخلص
غارقاً في هذه الأحلام ؟

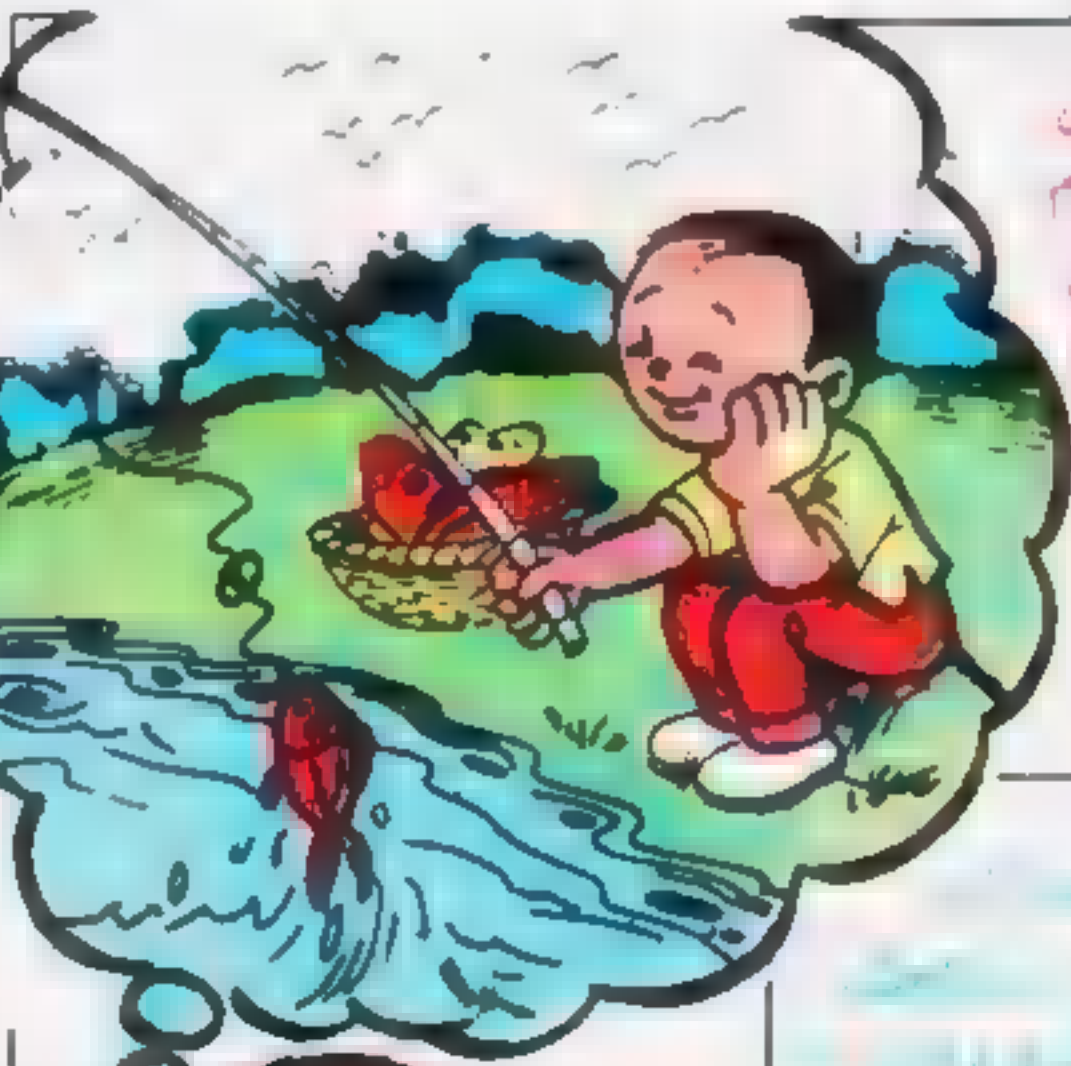
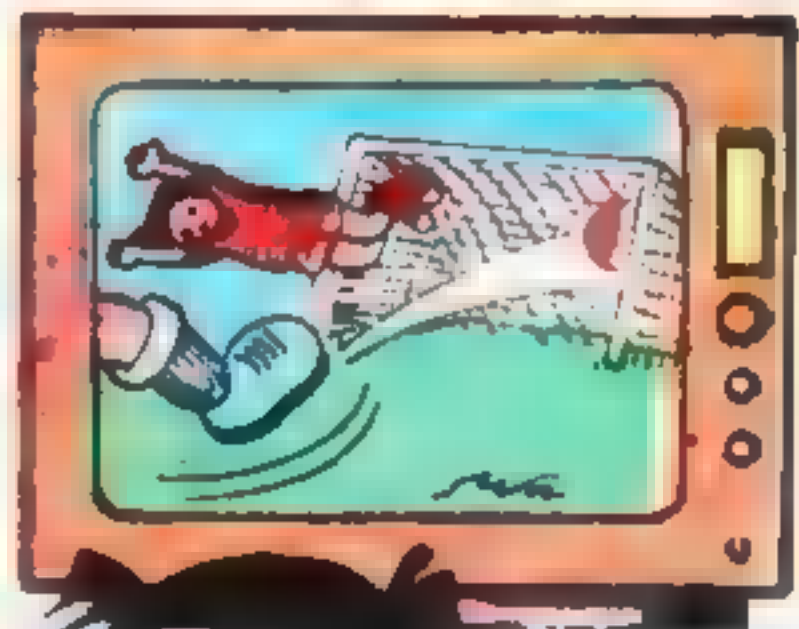
نعم لا

٦ - هل تحاول أن
تحقق أمانيك
القب فراودك
في أحلامك ؟

نعم لا

١ - هل تفضل
الاستسلام لأحلام
اليقظة وأنت في
طريقك مسافراً
إلى المدرسة ؟

نعم لا





نعرف الخيل أكثر ..

حتى نحب الخيل أكثر ..

م أبو شعر



كلنا يحب الخيل . وكلنا نعرفه جيداً .

عرفه أجدادنا القدماء المصريين ألفاً حروبهم ضد الهكسوس عام ١٨٥٠ قبل الميلاد . ونحن امتطينا صهوته في حدائق الطلائع وساحات العيد وساحة الاهرامات . ورايناها على شاملة التليفزيون واللام الكلوبوى . وعلى صفحات سفير عرفناه صديقاً لعلاء الدين وزيد .

وقصصنا اليوم تدور حول الخيل . ولكي نعرف الخيل أكثر ونحبه أكثر . قرأت لكم كتاب "الحصان العربى" للمهندس نديم الزيات . وفى ذهنى أغنية لطيفة . حلوة جداً . وترددها ابنتى لين - ٩ سنوات - تدور حول الحصان العربى . وهى للشاعر الكبير سليمان العيسى :

لا تسلمين من ألفا
ملك الحسن ألفا
الأصيل بن الأصيل
الحصان العربى .

موطن الفرسان ظهري
أحمل البرق وأجرى .
إننا أشعاري صهيل
لنا زهو العربى

يقول المهندس نديم الزيات فى كتابه "الحصان العربى" :
الحصان هو من فصيلة الثدييات ومن عائلة وحيدة الحافر . ويعود أصله إلى هضاب آسيا وإفريقية . وله فى اللغة العربية أسماء متعددة . فهو : الجواد . لأنه يجود بجريه . وهو الفرس (ويلق بالاسم على الذكر والأنثى) . وهو الخيل : لأخيه فى مشيته .

أهم عروق الخيل :

- ١ - الحصان العربى :
وسيقصر حديثنا عليه .
 - ٢ - الحصان الانجليزى :
وهو يتفرع من تصالب الفرس محلية مع ثلاثة الفل عربية أصيلة .
 - ٣ - الحصان الفرنسى .
 - ٤ - الحصان الاسباني .
 - ٥ - الحصان الالماني .
 - ٦ - الحصان الدانماركى .
 - ٧ - الحصان التركى .
- والحصان العربى يعد من أجمل الخيول على الإطلاق . وتعد سلالاته من أقدم سلالات الخيول

الطيفة فى العالم . ولقد صنف الخبراء الأوروبيون سلالاته إلى ثلاث سلالات رئيسية . هى :

- ١ - الكميلان : وتلصق بكبر الحجم . وضخامة العضلات . وتتخذ لغرض الركوب . وإنما سميت الكميلان أو الكميل لسواد ملحو عينيها . كأنه الكمل .
- ٢ - المعنقى : وتمتاز بطول الرقبة . وكثرة زواياها ومناخيرها الضخمة . وتتخذ للسباق وتقسّم إلى فئتين : معنقى حدرجى . ومعنقى سبيلى .
- ٣ - الصفلاوى : وتمتاز بجمال رأسها وحسن تقاطيعها . وتتخذ





للاستعراضات وإنما سميت
الصفلاويات لصقلية شعرها .
أما العرب فقد جعلوها في خمسة
السام رئيسية ، هي : الكحيل ،
والعبيات ، والشويمات ،
والعراقبيات ، والصفلاويات .
صفات الخيل العربي : تمتاز
الخيول العربية بأذنانها الصغيرة ،
ف تكون رقبة الأطراف ، ومتقاربة
قائمة ، وبعيونها الواسعة البراقة ،
التي تفر من ذكاء ولطف وصفاء ،
وبجبهتها العريضة المحببة ،
وبمنخرها الواسع ، ويكون رقيق
محول من الجلد ، وبذيلها ،
وبجلدها الصافي الرقيق ويكون
أسود اللون تحت الشعر ذا لون
زهري تحت علامات التحجيل ،
وشعرها الرقيق الناعم البراق
القصير .

وهيكلها الجسدي يميل إلى
الشكل المربع تقريبا ، ويكون ذا
بواجر متناسقا ومتوازنا بشكل
طبيعي .

ألوان الخيل : تنقسم ألوان
الخيول إلى ألوان بسيطة : وهي
الأسفر ، والأبيض ، والكسيت وهو
اللون الأحمر ، أحب الألوان عند
العرب .

وإلى ألوان مركبة وألوان غير
مختلطة ، فالمركبة : هي :

أ - المشهب ، وتتألف شعراته
من شعرات بيضاء وأخرى سوداء
، وتختلف درجاته بنسبة
الشعر الأبيض إلى الشعر الأسود ،
فهناك الأشهب الأبيض ، والأشهب
الأسفر ، والأشهب الرماد .

ب - الأغير ، وتتألف شعراته من
شعرات صفراء وأخرى بيضاء ،
وتختلف درجاته أيضا والألوان غير

المختلطة : وهي التي تكون بين
الأبيض الأسفر والكسيت من جهة ،
أو بين الأبيض والأسود .
مسابقات جمال الحصان
العربي :

تجرى في فرنسا كل عام بمناسبة
معرض الحصان مسابقة لأجل
حصان عربي ، ويدفع ثمنه ملايين
الدولارات ، وهناك حالات
لمعرض الحصان :

١ - العربية : ويشارك فيها
الحصان حرا بدون لجام أو سرج ،
فيركض كما يريد ، ويتفحصه
الخبراء .

٢ - الأوروبية : ويعرض فيها
الحصان مع لجامه وألقا ، والثناء
الجرى .

٣ - الأمريكية : ويعرض فيها مع

اللجام بدون سرج ، وألقا مشدود
الرأس ، متوتر الأطراف ، فيعطي
للرأس والحنق ١٠ علامات وللكف
والظهر والكل ١٠ علامات ،
وللقوائم الأمامية ١٠ علامات ،
وللمخيلات والمفاصل ١٠ علامات ،
وللجمال والانساق الصام
٢٠ علامة ، ولحقة النصب ٣٠
علامة .

ترويض المهر : لا يولد الفرس
طبيعيا ومدربا ، لذا لابد من
ترويضه ، ولول خطوة في هذا
المجال هي لمس به باليد على وجهه
وعنقه وظهره ، حتى يالف صاحبه
ويطمئن له ، ثم يعود على لمس
اللجام ووضع سرج خفيف على
ظهره ، وتستغرق عملية ترويض
خيول السباق ستة أشهر ، علما بأن
متوسط سرعة الحصان العربي في
السباق تبلغ ٥٨,٧ ثانية في سباق
٩٩٠ مترا .

السرعة	قناة	قناة	قناة	قناة	قناة
	رقبة	قناة	قناة	قناة	قناة
الإنسان	٧	١٢	٥	٥	٤
الحصان	٧	١٨	٦	٥	٢٠ - ١٧
الحصار	٧	١٨	٥	٥	٢٠ - ١٧
الزهر	٧	١٢	٧	٥	١٨ - ١٦
البلد	٧	١٢	٦	٥	٢٠ - ١٨



حكاية حصان



بطولة
جدو..
سمير

وبعض التمرينات الرياضية
الخفيفة قبل تناول الإفطار
بداية صحية ليوم جديد -



عجبا.. من
يكون بالباب في
هذا الوقت؟

وتغسيل الوجه
وتنظيف الأسنان...



أصبحنا وأصبح الملك لله
الحمد لله.. الاستيقاظ المبكر
صحة ونشاط..



طبعاً غريبة بالنسبة إلى جاهل
بمعرفة ملابس الخيل.. أنا الآن
جدو الفارس.



صباح الخير
يا سمارة -



جدو! أصبح النور
ما هذه ملابس الغريبة

لعله يكون خيراً!



مارأيك الآن؟
الست جديراً
بالفروسية؟!



فبصراحة جاري العزيز مسافر..
وعند قدمي سأفاجئه بالخيل..
وأنت ستترك حصانه
ولا بأس أن تركه
بهذه الملابس



كفالك ضحكاً وأسرع بارتداء
هذه الملابس الساذجة -
فأنا أريدك في أمر
هام !!



وصلنا يا عزيزي.. ها هو اسطبل
العمد موزق وبه أفضل الخيول
في البلاد..



الفروسية هنا.. أفكار
وتصرفات وأفعال..



إذن قيمة
المهنة بأفعاله
لا يملك بسبه



آي.. آي يي!!



لها جميعا بطاقات ونظام خاص
في المأكول.. أووه..
ما هذا يا أنشيط؟



أهلا جدو.. هل جئت بمن
يساعدك؟ حسنا إن خيولي
أصيلة ومستقال أعجابك حتما..



أوده.. رائعة..
أصيلة..
حقا.. إنها
أصيلة وجميلة
إنها من
أرقى
السلالات



أنشيط يحب المزاح.. وعلى كل
فهو ليس للبيع.. وأظن أن أصيلة
مستقال الرضا!!



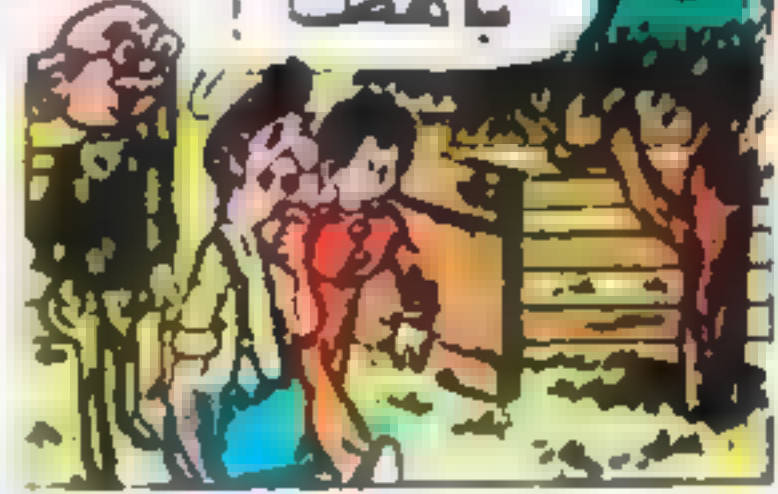
يا رجب!!



هلهل ودود ولطيف، وأسميته
هلهل لأن قلبه رقيق كنسيم
الهواء، نعم.. هلهل مناسب جدا



هم.. أم.. أظن
هلهل مناسب
وتمنه ليس
باهظا!



حصان بالتاكيد.. لكنه يتميز
بحبه لكل أنواع الطعام!

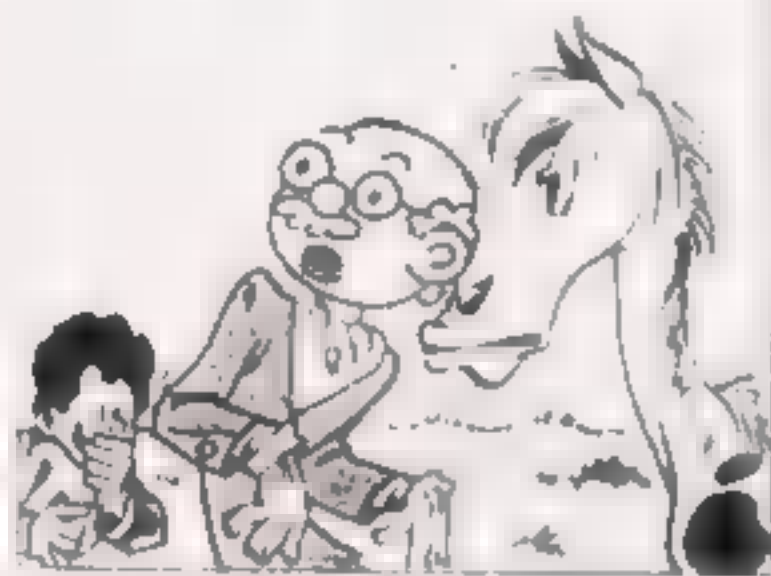
لا.. لا.. هذا ليس حصانا
بل لاعب أكروبات
أقول وشرة



إنما قل لي: هلهل حصان
أم لاعب
أكروبات؟



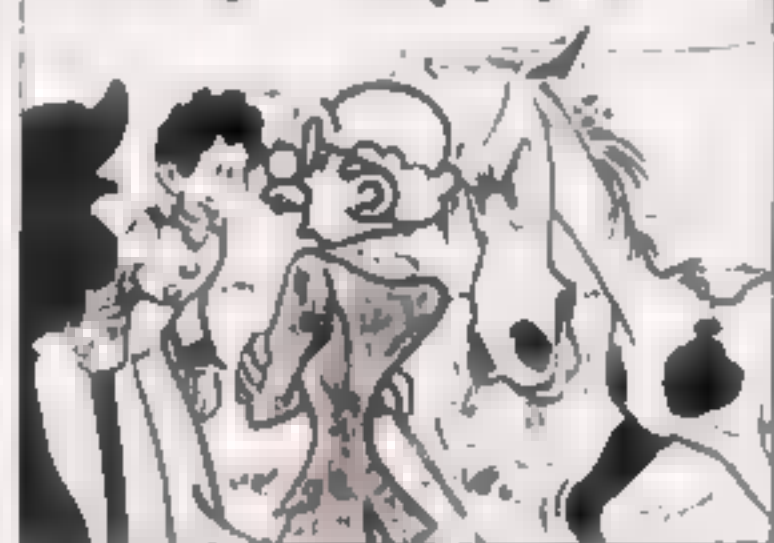
شي لا يصدق عقله عاقل !!
عطوف وقلبه طيب



دغضب قلبي من كلام جدد



وعلى كل حال، أمره سيعود
إلى جاري، وما أظنه
سيمجب بهذا الأهل!



وضريف يا
هليل.. وسيرك
عجيب!



أصيلة يا أصيلة..
خطاك موزونة وظهرك
مريح!



أقول ويفهم؟ أقسم أنه يشبه
جاري العزيز.. إنه يناسبه



هلهل.. أنت حصان
ولست "مارادونا"



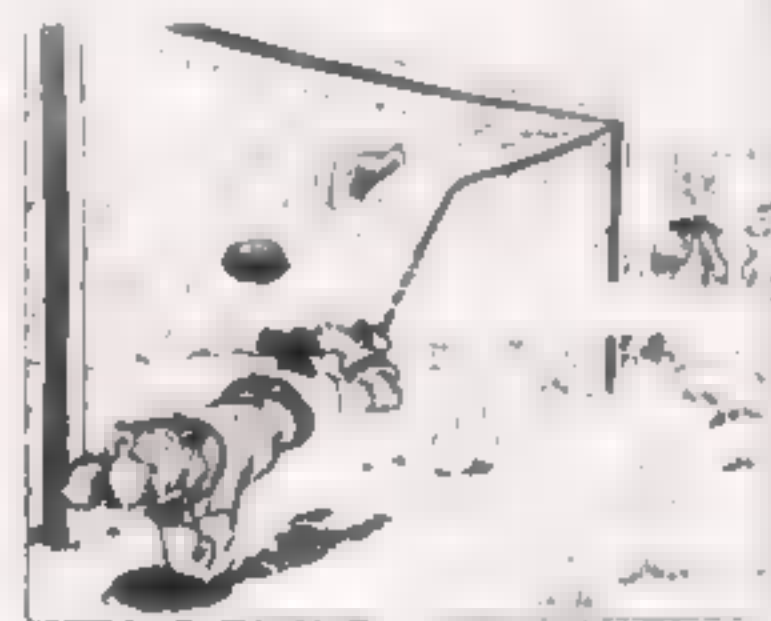
لقد رب النشاط به
يا جدد وكأنه يقصد
شيئا
محددا!



أمره عجيب يا جددو!!



ودخلت الكرة كالصاروخ
بين التبينين!!



ضربة رأس صاروخية!!



قف.. قف..
أوقفوا هذه
المهزلة..





عجوبة

وهذا حاجز آخر..
ماذا سنفعل
يا أهله!!



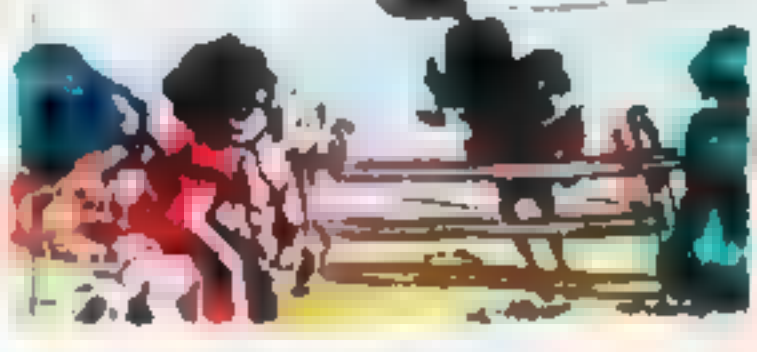
وبرفقة قوية طعم لعلك
الحاجز الخسبي..



الحاجز الأول نشرته، والثاني
حطمته.. هذا غير لائق يا أهله!!
هل ستحطم كل الحواجز!!



نظري إلى أصيلة.. قفزتها
سهلة ولا تحتاج إلى جهد
كبير!!



ورأي لعلك ضفيرة تقفز عاليا..



هروب



خيل.. توقف
سأفـق

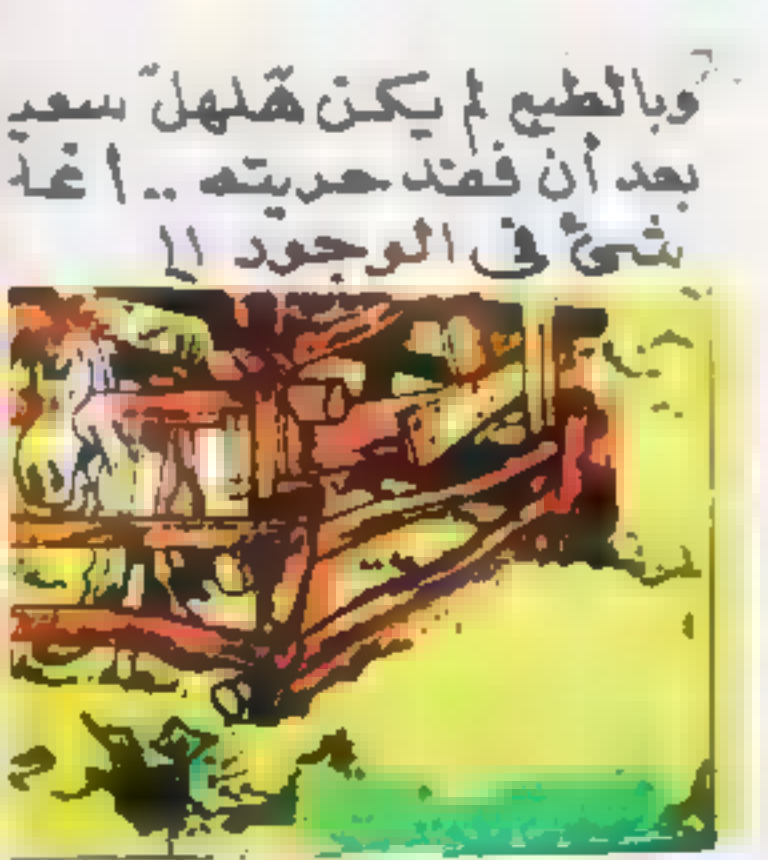
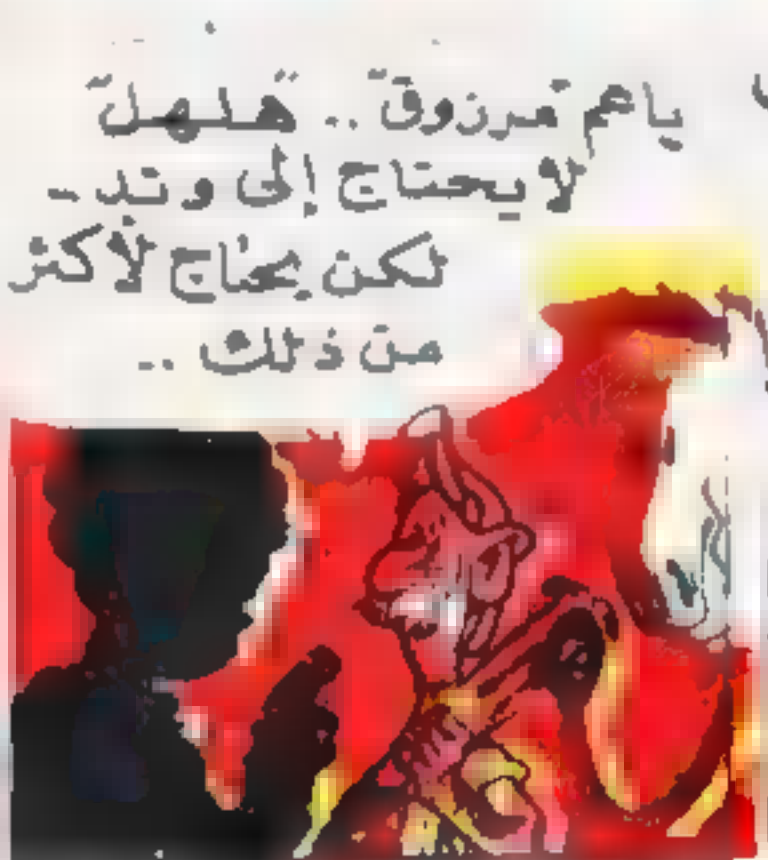


أرايت يا جدو؟ لا أظن أن جارك
سيستطيع السيطرة
على أهله!!



أوه.. يا أهله! إنك بحاجة
إلى تدريب وصبر طويل.. فأنية
الطبية لا تشيد دائما وإن
كانت أساسا
في كل عمل.







مباحة مع الشخصيات العامة
صناع الحياة المضيفة

شعاع من الضوء في أرض الحرية

استقبل جان جاك روسو،
الحياة في مدينة جنيف صباح يوم
٢٨ يونيو ١٧١٢ .. ودفعت أمه
«سوزان برنار» حياتها ثمنا
لحياته، وفارقت الحياة بعد مولده
باسبوعين النين.

كان أبوه «أيزاك روسو» من
المشتغلين بصناعة الساعات في
سويسرا، وكان رجلا طيب القلب،
ومغامرا يحب السفر والرحلات،
وشديد النهم إلى القراءة، فورث
جان جاك، عن والده صفتين هما:
شغفه بالقراءة، وحبه للسفر
والترحال من مكان إلى مكان.

.. في مدينة جنيف الجديدة، استقبل جان جاك روسو، الحياة

بالقراءة

تعلم جان جاك، القراءة
والكتابة وأجادهما في سن مبكرة
جدا .. وقبل أن يبلغ السادسة من
عمره، كان يسهر مع أبيه الليلي
الطوال في القراءة حتى الصباح،
يقرا القصص والروايات، وكتب في
مذكراته أول اعترافاته.

عندما بلغت
السادسة، وقع في يدي

كتاب التراجيد «بلوتارك»،
لحفظه عن ظهر قلب،
وكنيت قد قرأت هذا
كثيرا من الروايات قبل أن
أبلغ السن التي يولع
فيها القلب بالقصص
والروايات، التي
جعلتني أسكب الدموع
كالسيل المنهمر.

منذ ذلك الحين، ومن
السر القراءة، تكونت
عندي ملكة، أخذت
تقوى وتشتد، وهي ملكة
تذوق معنى البطولة،
وأصبح لا يعجبني أي
شيء وكل شيء لا يتفق
مع مزاجي وخيالاتي.

الاحساس بالوحدة

وعندما بلغ جان جاك روسو،
سن العشرة، وقع والده في
إشكال، ولم يجد أزاء المشكلة بدا
من أن يختار بين امرين،
أحلاهما مر: إما النفي أو السجن ..
فاختار الأمر الأول، وسافر إلى
مدينة «ليون» الفرنسية، تاركا ولده
في رعاية أخيه.



وكتب «جان جاك» في اعترافاته :

في سن العاشرة ، لم اجد لنفسى ملاذا او ملجأ في الحياة سوى اهلami وخيالاتي . ولكن يعجبني اى شيء لا يتفق مع مزاجى وخيالى . ولم اجد ما يفرينى عن الوحدة التى احسها بعد غياب . ابى . سوى الارتواء فى احضان الطبيعة . حتى وجدت نفسى اقدر على التفاهم مع المخلوقات الخيالية . اكثر من المخلوقات التى اراها فى هذا العالم من حولى .

القلب يخلق طربا

كان «جان جاك» براق العينين . اسود الشعر . ابيض البشرة . حسن التواء والهندام . شديد الاعتداء بنفسه . اشتغل محضرا . وتعلم الرسم . والحفر على الخشب . لكن طاقاته الابداعية كانت تظهر فى كتاباته اكثر من الرسم . وكان شديد الاعتذار بمولده فى «جنيف» ويوقع باسم .. «جان روسو» مواطن من جنيف . مع هذا . كان شديد التعلق بفرنسا . واعترف قائلا :

« ان قلبى يخلق طربا لاقى نجاح يصيبها . واذا اصابتها نكسة او صدمة . نالت منى . كما لو كانت قد اصابت نفسى .

وربما من اسباب هذا التعلق . ان الدم الفرنسى . جرى فى عروقه مثل الدم السويسرى . فاجدانه مهاجرين من الذين طردوا من فرنسا ايام الاضطهاد الدينى .

انطلاق الموهبة

سافر الى باريس وعمره ٢٨ سنة . وتعرف الى الاييب العلامة «ديدرو» احد مؤلفى دائرة المعارف الفرنسية . وكانما كانت البعقريه على موعد للظهور والانطلاق . وفى صيف عام ١٧٤٩ . وقع له



حدث اشبه ما يكون بما وقع لبودا حين نزلت عليه المعرفة تحت الشجرة المقدسة .. كان فى طريقه لزيارة «ديدرو» وكان الجد شديد الحرارة . وفى الطريق الطويل شجرة . فجلس «جان جاك» روسو . يتصفح احدى المجلات الادبية . فوقع بصره فجأة على اعلان من اكااديمية «بيجون» بمنح جائزة لاهسن بحث فى موضوع .

«هل ادى تقدم العلم والفن . الى انهيار الاخلاق ام الرقى بها؟» .

ويقول روسو . انه احس فجأة كأنما نفذ فى اعماقه الف شعاع من الضوء . فالتقى بنفسه تحت الشجرة . وامضى نصف ساعة وهو تالئ بين حشود من الافكار الحية .. وفى هذه الدقائق عايش فى عالم آخر . واجمع رجلا آخر .

ونال جائزة الاكاديمية عن بحثه القيم الذى رفع فيه لواء الفضيلة والبطولة والشجاعة .

الحرية .. المساواة .. الاخاء .

وصعد اولى درجات الشهرة والنجاح . وفى كتاباته وهب فرنسا مبادئ ثورتها الكبرى عندما طالب بقيام النظام الجمهورى . يزاوئ فيه الشعب حق الانتخاب . ويتمتع المواطن بالحرية والمساواة

والاخاء .. وهى المطالب التى اتخذت بعد وفاة روسو شعارا للثورة الفرنسية ..

وبعد ان مضى ١١ سنة فى فرنسا . عاد الى مسقط رأسه جنيف «ارض الحرية» وانحنى بقليل ارضها وترابها وعاش فى كوخ صغير . وكتب روايته الطامدة «جولى الجديدة» . وكتابه «اميل» او بحث فى التعليم . سجل فيه نظرياته القوية عن التربية والاطفال . والنظم الغذائية والصحية . ينبغى ان تكون . وعن اكتشاف وتدريب **الذات** والمواهب العقلية والخلقية والجسمانية .

كان «جان جاك» شديد الحرص على التمسك بحقوقه وحرية يقول :

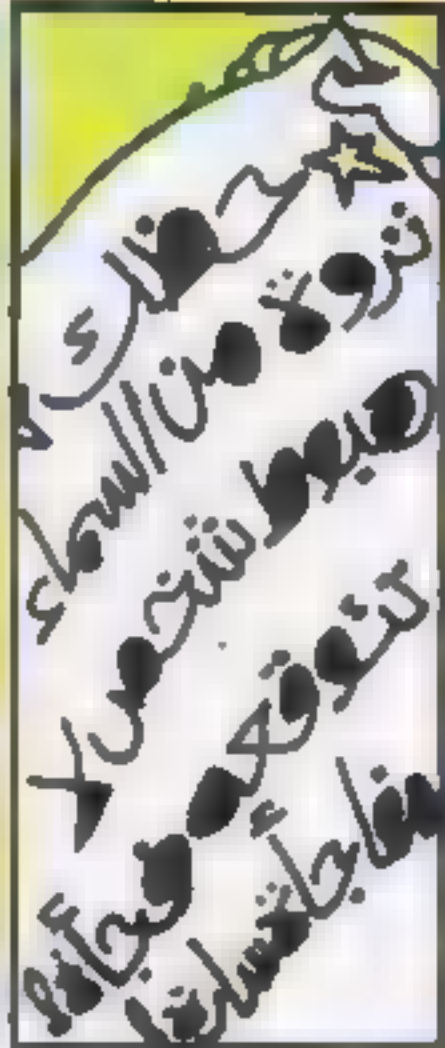
«ان التضييق لى الحرية . معناه اهدار وجود الانسان» .

الرحيل :

وفى الشهر الاخير من حياته . دعاه رجل كريم من الموسرين ليقام معه فى كتبه من اجمل البقاع فى ريف فرنسا على مقربة من باريس . وقبل وسو . هذه الدعوة . وانتقل الى مسكنه الجميل الجديد . وفى الشهر الاخير من حياته . عاش متمتعا بجمال الطبيعة . وقضى وقته فى القراءة . وحرف بعض المقطوعات الموسيقية . من تاليفه . وفى يوم ٢ يولية ١٧٧٨ . ودع الحياة . وكانت نهاية حياته . بداية خلوده . والاعتراف بفضيلة تجاوز حدود المكان والزمان .



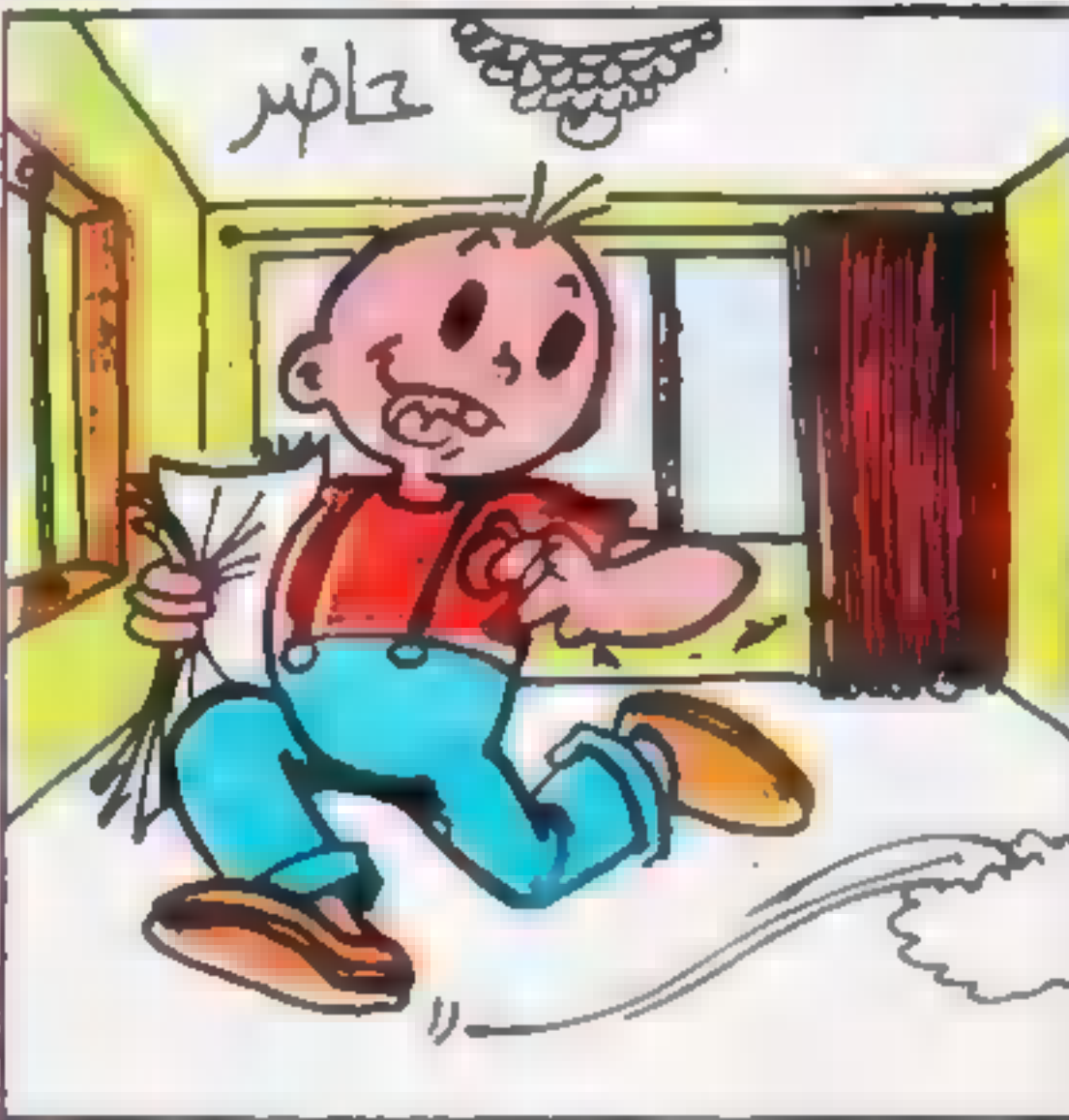
سوف ترى!



تذروا من الظلم
هبطوا نزلت من السماء
تتوقعون في جنة
مغابا تفسدوا



حظك اليوم لا

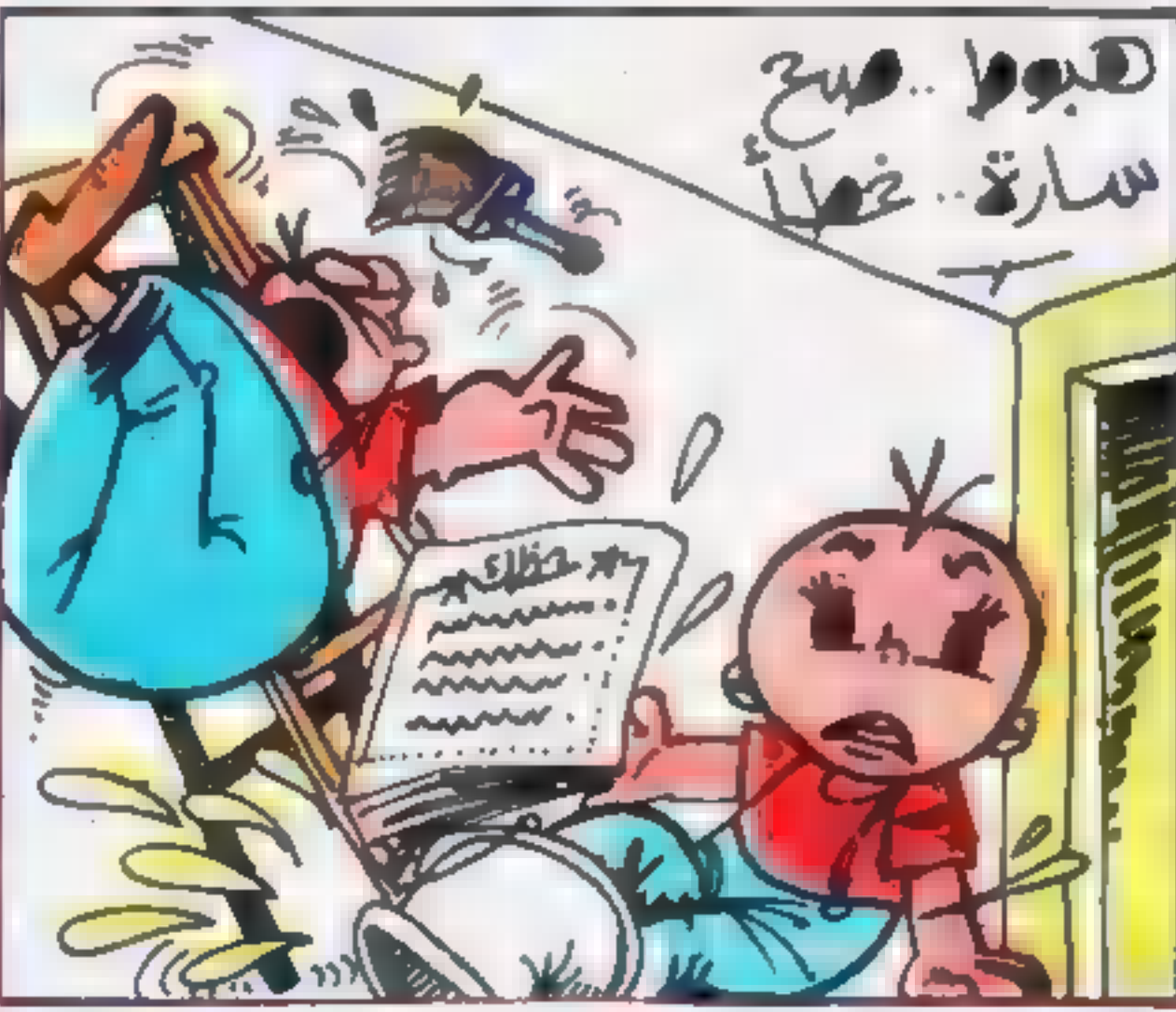


حاضر

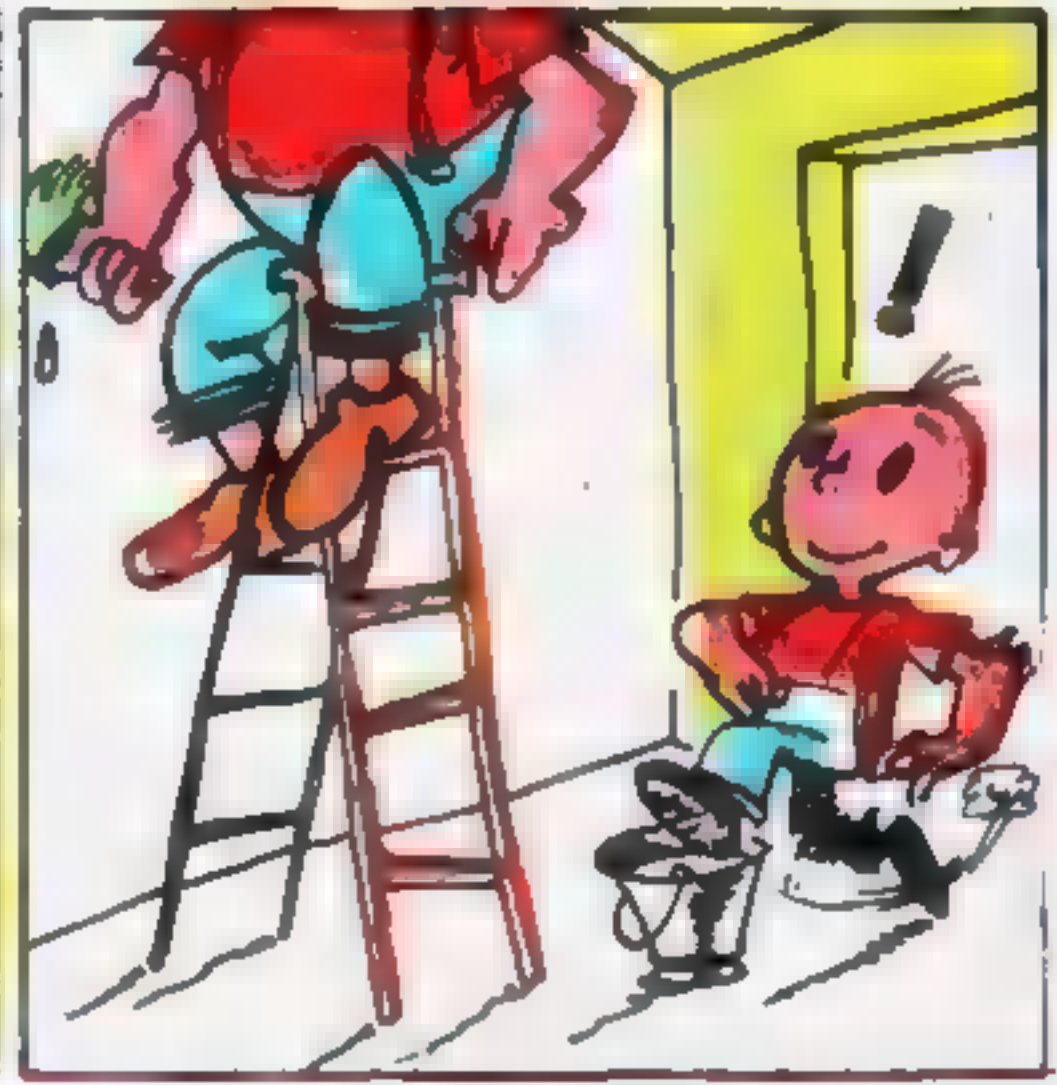


هلن الى لابس
أول الغيث
قطرة

يا تنفاعة
نحال بسرعة



هبطوا .. صبح
سارة .. خطا



التكريم والجوائز لعجزتين مصريتين في حفظ القرآن الكريم

بمناسبة الاحتفال بذكرى ليلة القدر المباركة . قام الرئيس حسنى مبارك بتكريم الطفل "ابراهيم السيد عمر" ٧ سنوات . الفلتر الأول في حفظ القرآن الكريم كله في المسابقة المحلية . ورفع قيمة الجائزة الحاصل عليها إلى ٢٠ ألف جنيه بدلا من الفين . وذلك

تكريما له لحفظه القرآن الكريم .. وقد بدأ الحفظ وهو فى سن الرابعة والنصف من عمره . بعد ان ولد بصره وهو فى سن الثالثة . كرم والده ومن حفظه القرآن الكريم باداء فريضة الحج . على نفقة وزارة الاوقاف .

كما كرم الطفل "يوسف محمد حلاوة" ٧ سنوات "لحوزه بالمركز الأول في المسابقة الدولية في حفظ القرآن الكريم . والتي اشترك فيها ٦٠٠ متسابق من ١٢٠ دولة . وحصل على جائزة قدرها ٣٠ ألف جنيه .



عمله دولية
للقضاء على
شلل الأطفال



يستفيد من مشروع مكافحة شلل الأطفال على العالم ٩٧ دولة نامية ..

وقد قامت نوادى الروتارى بحملة تبرعات عقيمة . من طريق نوادى الروتارى فى جميع انحاء العالم . بهدف جمع ١٢٠ مليون دولار لتنفيذ المشروع والقضاء على

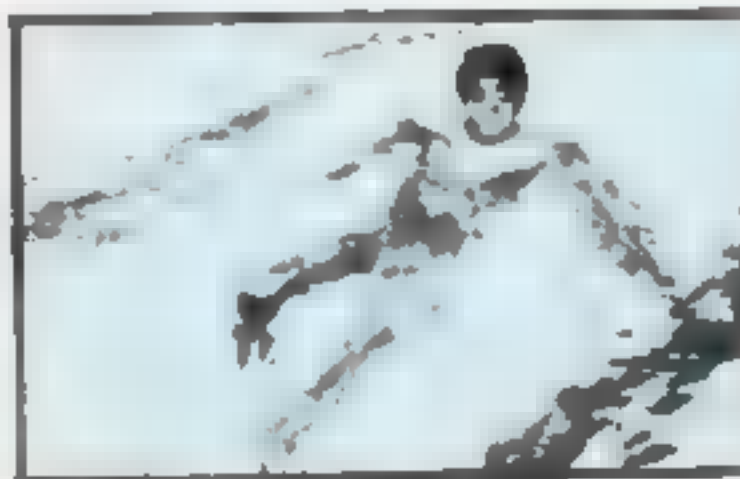
ترقية شرفية للجندي الأمين

عز الجندى هلال سلام محمد على حقيبة مفتوحة بها ٤٣ ألف جنيه . على الفور قام بتسليمها للمقدم مصطفى كمال مامور شرطة المترو . انهاء حد المبلغ . فوجيء بمندوب مبيعات احدى شركات المنكفات الصناعية . يقتحم المكتب وهو يتسبب عرقا . ويسال عن الحقيبة المفقودة الخاصة بالشركة .

وتسلم المصاحب "هلال عرفة جابر" (٢٤ سنة) المبلغ لاعيلته لشركته . وقرر اللواء "احمد همام" مدير شرطة النقل منح الجندي "هلال سلام" ترقية شرفية لدرجة عريف . ومكافأة مالية ..

الجندي "هلال" عمره ٢٠ سنة . ومرتبه ٢٣ جنيها فقط لا غير .

السباحة
ضد
التلوث



قام سباح نادي الترسانة المسمى : محمد عبدالمطلب بالسباحة لمسافة ٢٤ كيلو مترا .. تبدا من ركن فاروق بحلوان . حتى مبنى الإذاعة والتليفزيون . والعودة ضد التيار إلى مقر الاتحاد المصري لسباحة المسافات الطويلة بجاردن سيتي .

نصفق للبطل
أحمد
الإرادة



شلل الأطفال فى العالم الثالث بحلول عام ٢٠٠٥ . سمو الهدف ادى إلى تجلوز المبلغ . وتم جمع ٢٤٠ مليون دولار . وقد تبرعت لندية الروتارى المصرية بمبلغ ٤٣٠ ألف جنيه خلال السنوات العشر الماضية .

طفل يرضع كلبه

عاش طفل بريطاني عمره ١٤ شهرا . كلب الأسرة . حجم الكلب اكبر من حجم الطفل ٣ مرات على الأقل ..

ويقول والد الطفل : - لقد انتزعت الكلب بالقوة من بين اسنان الطفل .. وعندها لربحة فقط ..





الواحدون الجدد على العالم عام ٢٠٥٠

سوف يتضاعف عدد سكان العالم في عام ٢٠٥٠ ليصل إلى عشرة مليارات نسمة .. مقابل ٥ مليارات ونصف المليار عام ١٩٥٠ ، وكان عام ٨٧ خمسة مليارات . وهدمهم الآن اربع مليار إنسان .

وتقول الدكتورة "نيس صديق" المدير التنفيذي لصندوق الأمم المتحدة للسكان :

- ان منطقة جنوب اسيا التي يبلغ عدد سكانها حاليًا ربع إجمالي سكان العالم ، سوف تشهد زيادة بنسبة ٢٦٪ من الآن حتى نهاية القرن .

والرياق التي يوجد بها ١٢٪ من سكان العالم اليوم ، سوف تشهد زيادة بنسبة ٢٢٪ في السكان . وهذا معناه ان كل الدول قدرة على تلبية احتياجات المواطنين الجدد ، وانها قادرة على الاستمرار ، بزيادة عدد سكانها بنسبة عالية .. ومعناه زيادة في اعداد الفقراء والاميين .



مسابقة فريدة من نوعها

القيم بمدينة نيويورك ، بلانيم توسكانا بإيطاليا ، الحرب مسابقة من نوعها لاختبار اكثر الناس بدانة على مستوى إيطاليا .

لقيت المسابقة نجاحا كبيرا ، وفاز بلقب ملك البدانة ماريو تشيريللو ، وبلغ وزنه ٢٠٧ كيلو جرامات ، ويعمل طباطا ، واعلن بعد فوزه قائلا : لقد ارتكبت خطأ كبيرة العام الماضي عندما قررت عمل رجيم ، ونجحت في انقاص وزني ٣٠ كيلو جراما ، واكد ان الجمل هو ان تكون بدنيا . وفازت بلقب ملكة جمال البدينات ، مانيولا لوتي ، وبلغ وزنها ١٥٧ كيلو جراما .



طابع
بريد

بشير الذكريات والشجون

تراجعت أمريكا عن اصدار طابع البريد في مناسبة مرور خمسين عاما على اسقاط قنصلتها الخرية على هيرولينا ..

فكرة اصدار هذا الطابع ، كاد يتسبب في أزمة في العلاقات الأمريكية - اليوغوسلافية . لاقته الشجون والذكريات الالهة عند اليوغوسلافيين .. وسارع "مارفن ريتون" مدير هيئة البريد الأمريكية ، باعلان سحب الطابع ، واستبداله بطابع اخر يظهر فيه الرئيس الأمريكي الاسبق "هاري ترومان" ، وهو يعطى نهاية الحرب العالمية الثانية .

كرسي إفريقي

عرض في معرض الفن لاهرب التصميمات الالمانية ، كرسي مصنوع من الخشب الخام البدائي . الكرسي له مسند للارجل ، ويعمل الفنون الافريقية الجميلة .. وقد نال اعجاب المتفرجين ، واعتبر عودة للفن البسيط والراحة .





الحديث لا يتوقف عن : الأطباء الطائفة

لقد الطائفة . يحاول العلماء الخطاط الطائفة الاطباء الطائفة للدراسة بالعلم والتفكير الدقيق . والاجتهاد . والتحليل ورصد كل ما يقل ويتردد حول هذه الطائفة .

اول اطباء طائفة

رأى طيارون أمريكيون منذ نصف قرن اول اطباء طائفة . ووصفوها بأنها اسراب من الكرات تدور كلها معا . كما لو كانت تدور حول محور . وانها من كل الأحجام . ولونها كان لونه يتغير بسبب اشعارات ضوئية .. هكذا قالوا . ولا احد يعرف الحقيقة حتى الآن . لكننا نعرف انه منذ ذلك الحين . لم يتوقف الحديث عن الاطباء الطائفة ..

وبعض الناس يصدق . في وجود هذه الاطباء . والبعض يسخر من الحديث عن هذه الطائفة . ومع ذلك فهي لم تتوقف عن الظهور . ولم يتوقف الناس عن الحديث عنها . أعلن أحد الأشخاص عن رؤيته للأطباء الطائفة ..

الخيال الجامع

سجلت التحقيقات الصحفية حكايات المشاهدين للأطباء بكل تفاصيلها . وفي رأى بعض الصحفيين . بعض شهود العيان . يتمتعون بالخيال الواسع . ويحبون الظهور أمام عصابات كاميرات الصحافة . والتلفزيون . يكون قصصا خيالية . تجعلهم في بؤرة الضوء . وتعلق لهم الشهرة . اما كتاب روايات وقصص الخيال العلمي . فيقولون :

« إن الحقيقة الثابتة الآن . أن لا أحد رأى مخلوقات فضائية . أو آلات إلكترونية قادرة على صنع معجزات . مثل تلك الآلات التي نصورها في قصصنا . ونراها على الشاشات المضيفة في الإعلام الخيالية .. »

حكايات شهود العيان

الغريب رغم هذه التأكيدات . أن بعض الناس اكوا رؤية أشياء ما طائفة في . ووصفوها قائلين :



« انها شيء طائر . وغير محدد المعالم بوضوح . لكنها ذات شكل اسطوانى . تصدر ضوءا ثابتا وقويا .. الضوء باهر ومضج .. »
وقال أحد الشهود :

« انها داكنة اللون . ولا اصوات لها . وانه تنبه لوجودها بسبب تشويشها على الارسل الاذاعي لرائدو سيارته .. بينما قل شاهد عيان آخر :

« الطباق الطائر اصغر صغيرا جدا . وعاليا .. ورؤى أكثر شهود العيان في فرنسا انهم رآوا هذه الاطباء ليلا . وانها على شكل مثلث لها ثلاثة أضواء . وفي شرق فرنسا قالوا انها على شكل مربع . وفي الجنوب قالوا ان الاطباء الطائفة على شكل مستطيل . يمكن رؤيته بنظرة معكفة . وطولها يتراوح مابين عشرة أو ٢٥ مترا . وانها تشبه السيارة الانسيابية . وتطير بسرعة مذهلة . »

البحث عن الحقيقة .. ونهاية السر

هذه الأقوال والأوصاف التي قلها شهود العيان . جمعها في مجلد ضخيم الكاتب الفرنسي : روبير روسيل Robert Roussel . واطلق على نفسه في مقدمة كتبه : الباحث عن الحقيقة .. وعنوان الكتاب : « نهاية السر . واختتم كتبه قائلا :

« لا احد يعرف أي شيء مؤكد عن هذه الاطباء . أو عن المخلوقات الفضائية التي تحملها . وكل هذه الأقوال تؤكد حقيقة ثابتة الآن : لا احد يعرف على وجه اليقين الآن . حقيقة وجود الاطباء الطائفة . وحقيقة وجود كائنات ذكية تعيش في عوالم أخرى . »

حقوق الفيل الإفريقي



كرست حديقة حيوان هولتيس، بانجلترا كل جهودها لحماية الفيل الإفريقي من الانقراض.

وضعت الحديقة برامج لتوفير جميع سبل الرعاية الصحية والغذائية للفيلة بدأت تتكاثر في الحديقة. ورفعت شعار حماية حقوق الفيل الإفريقي، للحفاظ عليه من الانقراض.

خضروات الشباب الدائم

أكد مؤتمر التغذية العالمي أن هناك علاقة قوية بين اسلوب التغذية، وامراض الشيخوخة، وأكد أن الخضراوات والفواكه التي تحتوي على فيتامين ج، مثل الجزر والخضراوات والفواكه ذات اللون البرتقالي تمنع امراض الشيخوخة، خاصة تصلب الشرايين، ونيس المفاصل، وتجاويز الجلد.

ماستر كارت ٦٠٠٠

ابتكر خبراء الطباعة بفرنسا روبوت جديد، أطلق عليه اسم ماستر كارت، عبارة عن آلة طبع كاملة يديرها جهاز كمبيوتر وتعمل بفلينز.

الروبوت الجديد يلام كل انواع الورق، ويتميز بصغر الحجم والقدرة الفائقة على تعبئة جميع متطلبات سوق الطباعة، مثل بطاقات الدعوات، وقوائم الطعام، وورق الضمانات، والعلامات اللاصقة، ويستخدم ٦ ألوان مع قدرة فائقة على تغيير اشكال الحروف والألوان.



أول مزرعة لتفريخ الطرادوس

أفتت حديقة حيوان الاسكندرية، مزرعة جديدة لأول مرة، للاستفادة من البيض الذي تنتجه ٥٢ أنثى من أنثى طيور الطرادوس بالحديقة، بدلا من التخلص منه.

المزرعة تشمل على حضانة صناعية يتم وضع البيض بداخلها لمدة ٢٨ يوما حتى يفقس، ويتم الصغار واطعامها بالبيض المصنوع لمدة أربعة أشهر قبل عرضها على زوار الحديقة.

الهدف من إقامة المزرعة الحفاظ على هذا الطائر من الانقراض، وتوفير العملة الصعبة التي كانت تحتاجها الدولة في استيراد الطرادوس من إفريقيا، حيث يصل سعر الواحد الى ٣٠٠ دولار.



أصفر عديمة

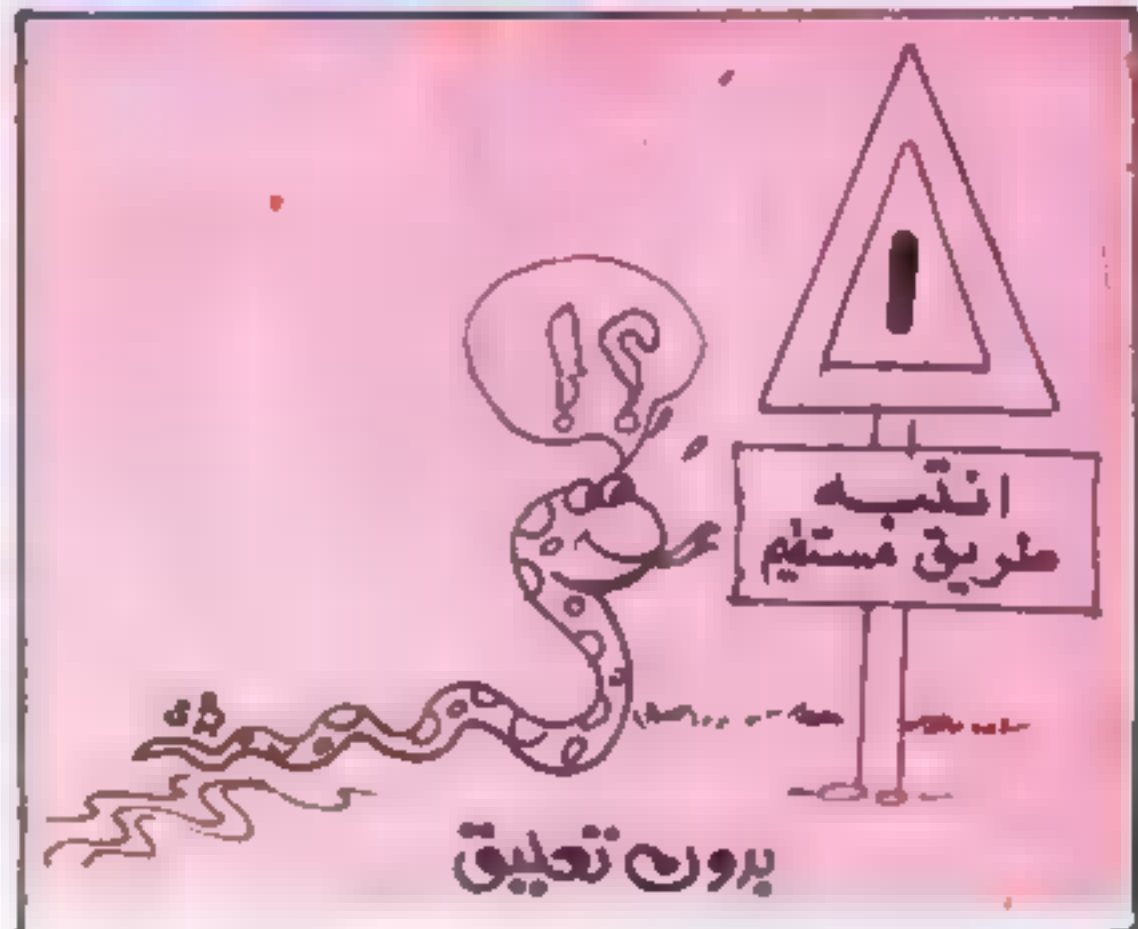


تم ابتكار أصفر عديمة مكبرة في العالم، تخفى عن ارتداء نظارة القراءة، العديمة صغيرة الحجم جدا، ولا تقاثر بلقاء ولا الشراب ولا الرطوبة، وتوضح الحروف بدرجة عالية ومريحة.

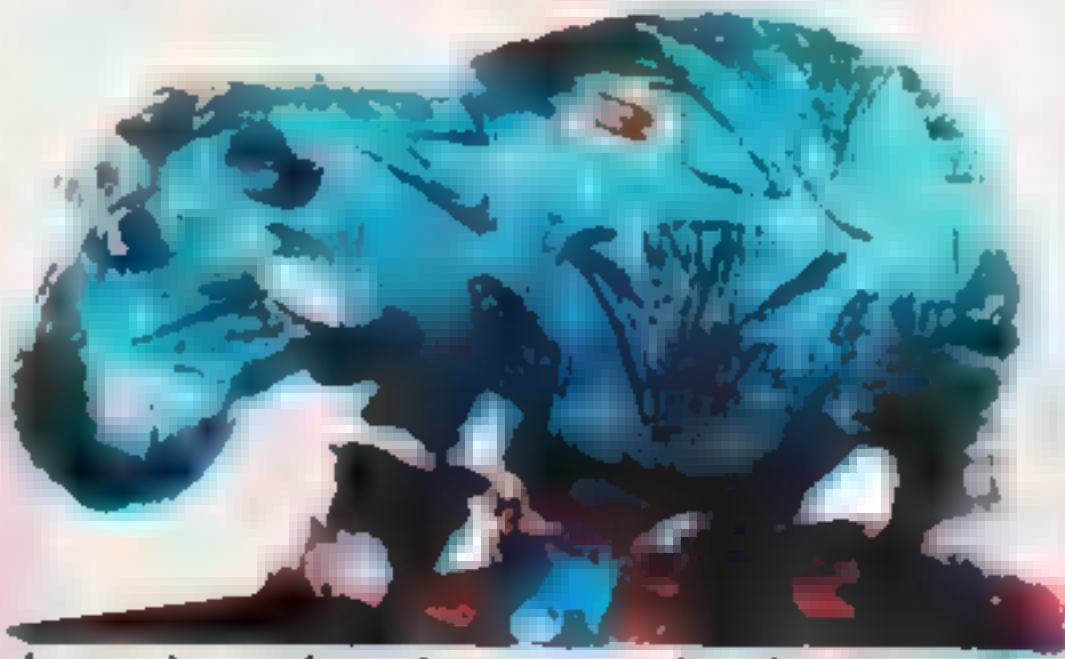
اليزيل الذهبي لكشف البنسلين



يحتفل العالم بمرور ٥٠ عاما، على تسلم العالم «الكسندر فلمنج، جائزة نوبل، مناصفة، ومرور ٤٠ عاما على ولعته.. فلمنج.. صاحب اعظم اكتشاف علمي في هذا القرن.. البنسلين.



معرض للطيور والحيوانات المقدسة لدى الفراعنة



الجم بالمتحف المصري معرض يضم ١٠ موميوات .

لحيوانات وطيور من ايام
الفراعنة منها قرد من فصيلة
الببون الذى اتخذ المصريون
رمزا للاله تحوت، وب الحكمة
وراعى الكلب . ومومياء لقلب .
ومسكة مصنعة من نوع قشر
البياض . التى تسها الفراعنة
فى مدينة اسنا، وتمساح
صغير وبيضتا تمساح .

ومن المعروف ان تحنيط
الحيوانات كان عادة معروفة
عند المصريين القدماء . فلما
عنهم ان هذه الاشياء تراقظهم
فى العالم الآخر . حيث تقوم
بنفس الدور الذى كانت تقوم به
فى الحياة الدنيا من حراسة
وتسلي .

الريفييرا المصرية فى سيناء



سيتم خلال الايام
القادمة . الانتهاء من
التصوير المبدئى لمشروع
الريفييرا المصرية والتى
ستقام على خليج العقبة
بسيناء ..

تعتبر منطقة الريفييرا
المصرية من اجمل المناطق
الساحلية فى العالم .
وتتمتع على مسافة ٩٠ كيلو
متر على شاطئه وعلى
بحوى اجمل انواع الحياة
البحرية التى لا يوجد لها
مثل فى العالم .

كنوز دلفنوس فى المتحف المصرى



ينظم قريبا الى قاعة
الحلى بالمتحف المصري
كنز من الذهب الخالص
والاحجار الكريمة . والذى
تم اكتشافه مؤخرا فى
دهشور بالقرب من هرم
الملك ستوسرت الثالث .
الكنز يرجع تاريخه الى
عصر الدولة الوسطى
١٨٥٠ ق . م . ويضم ٩٧
قطعة عبارة عن اساور
وعقود ودلايل وجعلرين .
خاصة بالملكة مريت .
والتي ظهر اسمها كملكة
لأول مرة .



مذول مرة .. آثارنا فى وارسو

الجم معرض الآثار الاسلامية فى وارسو، عاصمة بولندا .
وذلك لأول مرة .

المعرض ضم ٨٠ قطعة
الترية من متحف الفن الاسلامى
بالقاهرة .. مصنوعة من
الخشب والصاج والمصان
والخزف . وتعكس الحضارة
الاسلامية فى مصر خلال ٧
قرون .

وصاحب المعرض عرض
اللاما تسجيلية عن مصر
الماضى والحاضر . اذيعت
باللغتين الانجليزية والبولندية
عبر شاشة التلفزيون
البولندى .



ترميم بروا مختبى الثالث بالقصر



تجرى حاليا بالقصر لوريل ولقاردي - الرب
عمليات الصيانة ليهو امتهب
الثلاث بمعبد الاقصر .. يتم
لأول مرة لك اعمدة البهو .
واعادة وضعها مرة اخرى بعد
اصلاح التربة اسفلها .
الاعمدة يبلغ عددها ٢٢
عمودا . ويبلغ وزن الواحد
منها ٧٠ طنا .. وسوف تنتهى
عمليات الترميم والصيانة خلال
عامين .

يعتبر الفنان الطويل جدا
. علاء ولى الدين . والفنان
القصير . محمد هنبدي . فى
القيام ببطولة حلقات
كوميديية على غرار حلقات
الثنائى الكوميدي الشهير
طويل وهاردي . .. وذلك
بعد نجاحهما فى العديد من
الاعمال المشتركة فى
السينما والمسرح .

أهدى الإيمان

دعابة

جاءت إحدى النساء . تسال النبي ﷺ في لهفة . م زوجها .. ورأى النبي لهفتها وقلقها الشديد لمعرفة أخبأ زوجها .. فأراد أن يداعبها حتى تهدأ . فسألها وهو يبتسم

- الذي بعينه بياض ؟

تغير وجه المرأة . وفهر عليها الجدل للدفاع عن صحة عيني زوجها . وقالت :

- وام مابعينه بياض يارسول ام ..

تبسم النبي ﷺ وقال لها :

- ما من أحد الا وبعينه بياض ..

وانزلت المرأة أن النبي صلى الله عليه وسلم . يداعبها حتى يطفئ من قلقها .

والعرب تعرف بياض العين السليمة في كل عين حقا . كما تعرف البياض بمعنى مرض العين . كما وصف القرآن الكريم سيدنا يعقوب عليه السلام بعد حزنه على فقد سيدنا يوسف عليه السلام : فقال تعالى : . وابيضت عيناه من الحزن فهو غظيم .



النجم اللمع

الوزير بيليه

ملاعب الكرة شهدت العديد من النجوم . لكن الجوهرة بيليه . نادر المثل : سلوكا وأخلاقا ولعبا .. وقد صحر قرار بتعيينه وزيرا للرياضة في البرازيل .. وهذا تكريم للرياضة في شخصه ..

علق النجم الوزير بيليه . على الأحداث الكروية الدامية التي شهدتها ملاعب إيطاليا وفرنسا . والتي راح ضحيتها مفرج . ومئات من المصعبين . قال :

إن اللاعب كإنسان قابل للتأثر .. لكن عليه أن يكون قوة حسنة في سلوكه . لا يعتدى على أحد . ولو لرد اعتداء وقع عليه .. لأنه قوة يفقدى بها الشبل في كل شيء . وإي تصرف غير سوى منه يثير الجماهير . ويؤدي إلى مثل هذه الأحداث الدامية التي تشهدها الملاعب بين الحين والحين . والتي كثرت في الآونة الأخيرة . وعلى المستوى العالمي .



العلاج بالدلافين

المت ولاية فلوريدا الأمريكية مركزا متخصصا لعلاج الأطفال المعاقين باستخدام الدلافين . لأول مرة ..

يلوم الطفل المعاق بالسباحة في حمام خاص وحوله الدلافين . مما يجعله يحصل لمس الدلافين بأعضائه المعلقة . فتتحرك دون أن يجد صعوبة في ذلك .. وقد نجحت هذه الطريقة في علاج العديد من الأطفال المعاقين .



بنج بالكهرباء

ظهر في الأسواق الكهربائية جهاز جديد لتخدير اللثة بالكهرباء للمرضى الذين يخافون الذهاب لطبيب الأسنان .. الجهاز يعمل ببطارية قوتها ٩ فولت . يثبت على جانبي وجه المريض . ويمكن التحكم في مستوى التخدير عن طريق مؤشر . وينتهي مفعول التخدير بمجرد إغلاق التيار .

قول

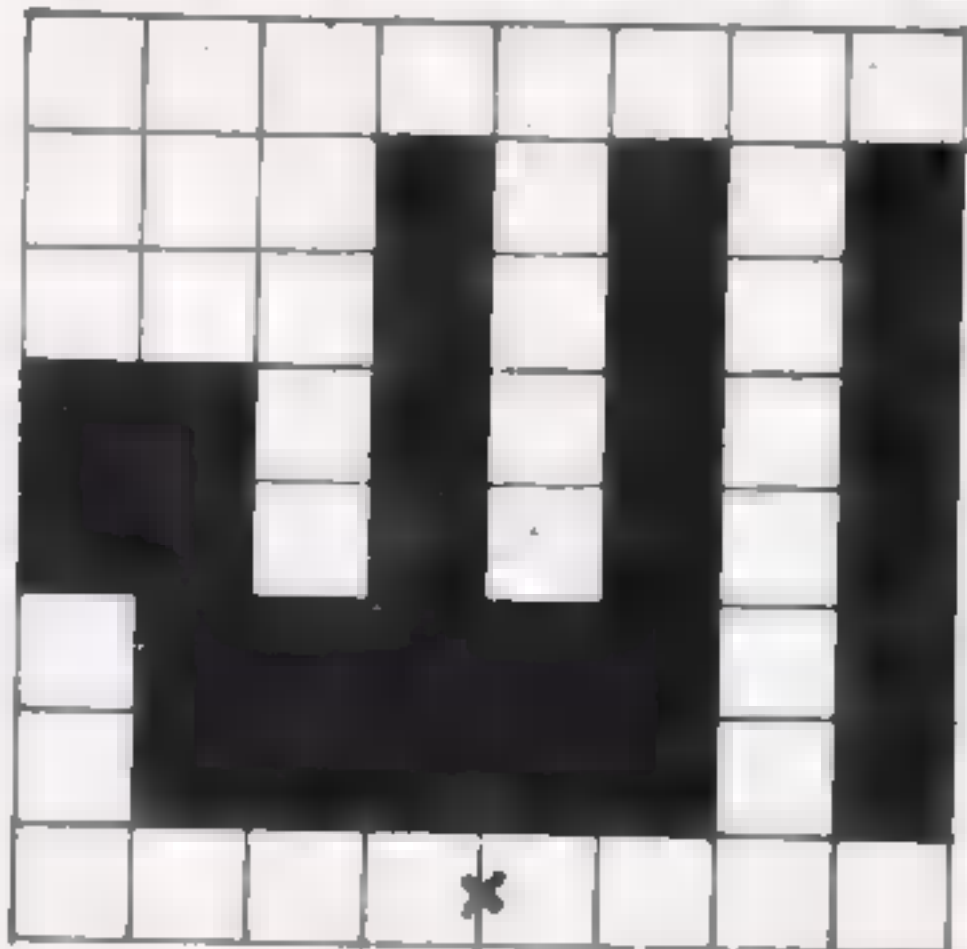
الخلاف على شيء
برهان حيويته

محمود تيمور



الكلمات المتقاطعة

٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

رأسياً :

- ١ -
٢ - مثل مصري
كوميدي
٣ -
٤ - قائد الماني شهير
لقب بـ لعاب الصحراء
٥ -
٦ - عكس القبح :
٧ - تحدث (معكوسة)
٨ - رجاء - رجل
بالانجليزية

حل بالقرابة

أفقياً :

- ١ - اول من وضع
خريطة للعالم (معكوسة)
٢ - نفود (معكوسة)
٣ - حسب الفخيل
(معكوسة)
٤ -
٥ -
٦ -
٧ -
٨ - مجلة اطفال مصرية
اسم اول لروائي مصري
شهير (معكوسة)



اقصر رجل في العالم

براد حاليا في مستشفى بلعد احياء العاصمة الهندية
نيودلهي، اقصر رجل في العالم .
الرجل يبلغ من العمر ٣٨ عاما . وطوله ٥٧ سم فقط .
وضمته موسوعة جينس للأرقام القياسية اليها عام
١٩٩١ .



اصدقاء الحمير

بدأت مجموعة من المثقفين وخريجي الجامعات
بالساحل الشمالي في تأسيس جمعية أطلقوا عليها اسم
«اصدقاء الحمير» .

الجمعية يرأسها طبيب بيطري . ومقرها مدينة
الحمام . ويرجع الاهتمام بالحمير في الساحل الشمالي
لكونه يجر الكاريتية التي تعتبر وسيلة المواصلات
الوحيدة داخل مدن الساحل الشمالي كلها . وعادة ما
يصاب الحمير نتيجة
للمعاملة السيئة من
الصبية الذين يقومون
الكاريتات . دون توفير أي
وسيلة للعلاج .

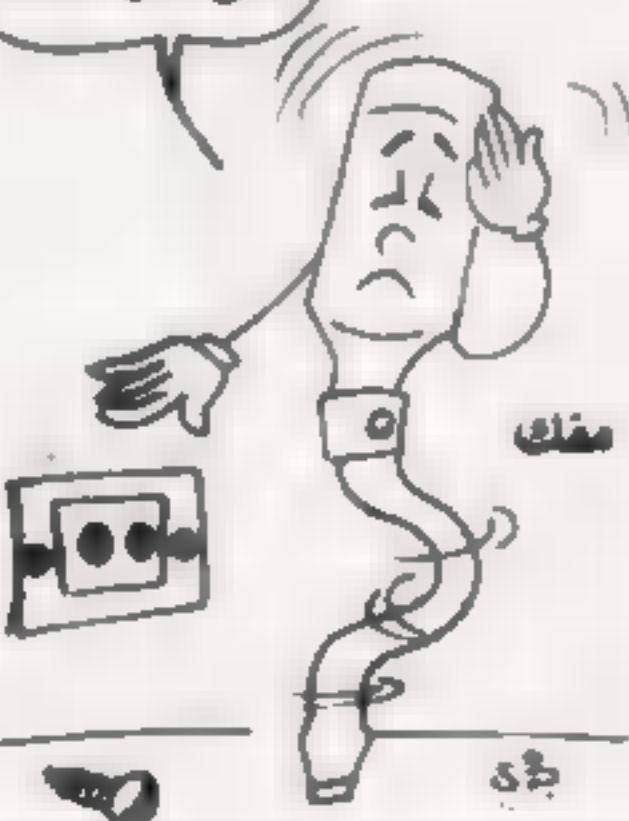
حل الكلمات المتقاطعة



ميراث

مراسلنا بعين الصبرة
احمد ابراهيم عبد الراضي
ب ٤١٤٢ فلز اخيرا

رأسي يتدور
من كثرة اللذ



بجائزة مالية قدرها مائة
جنيه . بالإضافة الى
مصحف قيم وشهادة تقدير
من المصرف الاسلامي
الدولي للاستثمار والتنمية
في مسابقة حفظ القرآن
الكريم التي نظمتها المصرف
خلال شهر رمضان
الماضي .

اما المركز الاول في هذه
المسابقة فقد حصلت عليه
الصديقة فاطمة محمد بدر
١١ سنة . من مدينة
المنصورة . وفازت بجائزة
مالية قدرها ٣٥٠ جنيها
شهادة تقدير بالإضافة ٣٠٠
جنيه لولئ امرها .

حكايات لافونتين الغراب والنسر

انقض نسر على قطيع
الغنم ، فرفع خطلا وطار
به ، ورأى غراب هذا
المشهد ، وأحس أنه قادر
على أن يفعل ما فعله
النسر ، بل كان والقا أنه
قادر على أن يفعل ، أكثر مما
فعل .

طار الغراب فوق قطيع
الغنم ، واختار أكبر خراف
القطيع ، وانقض عليه
منشبا مغالبه في صوفه
الكثيف ، وفرد جناحيه
بالقصي قوته ، محاولا
الطيران بغنيمة ، ولكن
ينجح بطبيعة الحال .. بل
أن مغالبه عقلت في
الصوف الكثيف ، ولم
يستطع الخلاص رغم
المحاولات التي بذلها .

جاء الراعي ، وأمسكه ،
ووضعه في قفص وحمله
إلى بيته لفرى الحكاية .
تقليد الآخرين يسجن
صاحبه .



ما أروع شوقي

أمير الشعراء شوقي ،
يصف التلاميذ بابيات
جميلة اخترنا منها .
وتلك الاواصي بايمانهم
حلقاب فيها الغد المختبي
ففيها المؤخر خلف الزحام
وفيها المقدم في الموكب
ما أروع الشاعر شوقي
الذي استقبل الحياة عام
وودعها عام

الشاعر الشهير لافونتين

اسمه : جان دي
لافونتين ..
اشهر اعماله : الخرافات
المختارة .. وهي حكايات
قصيرة ، نظمها الشاعر
الفرنسي الشهيد . واختار
أن يكون أبطالها من الطيور
والحيوانات . ونشر
لافونتين هذه الخرافات
المختارة في ١٢ كتاب ،
نظم ٢٤٠ حكاية ..
استقبل لافونتين الحياة
عام ١٦٦١
وودعها عام ١٦٩٥ ..
عاش ٧٤ عاما ..

من اقوال الادباء

● اندركت حلاوة السكوت ،
ولم يدرك المتكلمون مرارة
الكلام .. لذلك سكوت ، والنفس
يتكلمون ..
ميخائيل نعيمة

المهيدة

جائزة بوليتزر .. أشهر الجوائز في عالم الصحافة

ترك الصحفي والناشر
وصية ، وخصص ثروته
الأمريكي جوزيف بوليتزر ،
لتقديم جوائز تشجيعية في
مجالات الصحافة
والثألف .

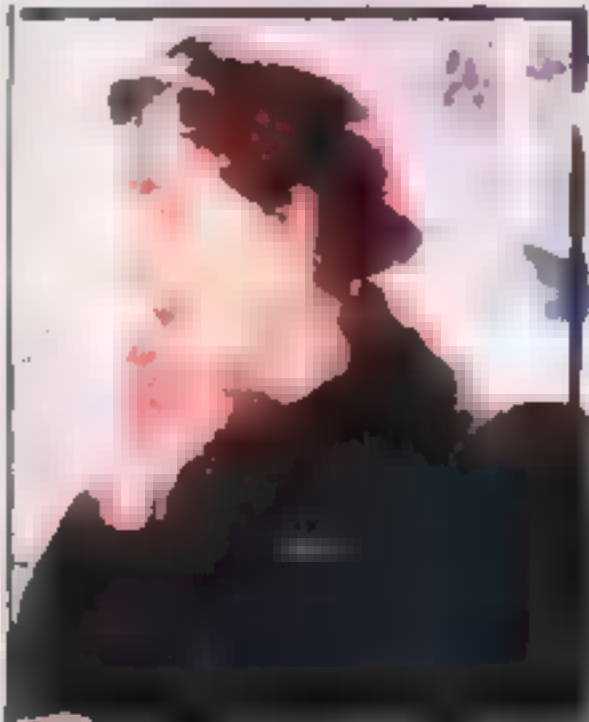
الصحفي بوليتزر ، ولد
في المجر عام ١٨٤٧ ،
وودع الحياة في أمريكا عام
١٩١١ ، وبدأ تنفيذ وصيته
وتوزيع ١٨ جائزة على
المتميزين في العمل
الصحفي ابتداء من عام
١٩١٧ ، ويشرف على
اختيار الفائزين كلية
الصحافة بجامعة كولومبيا
في نيويورك .



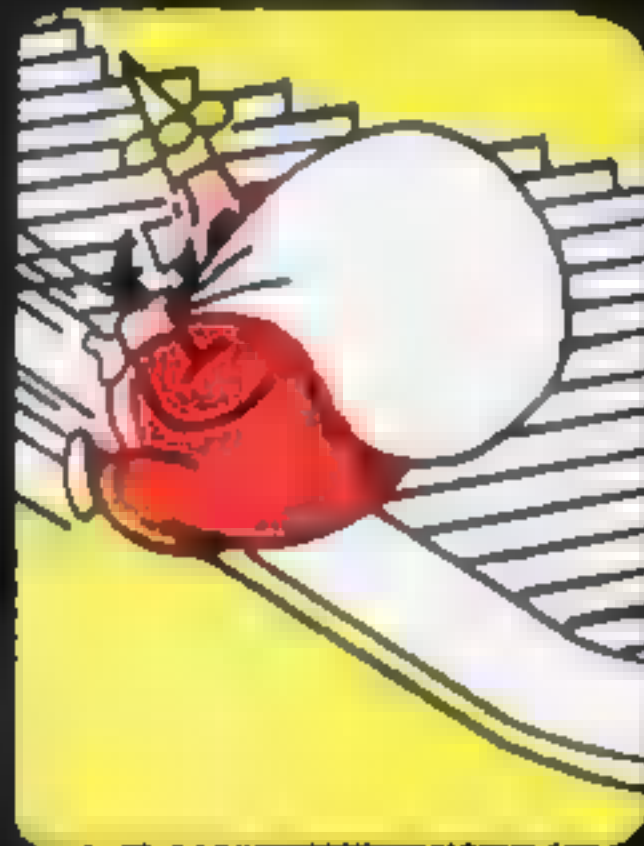
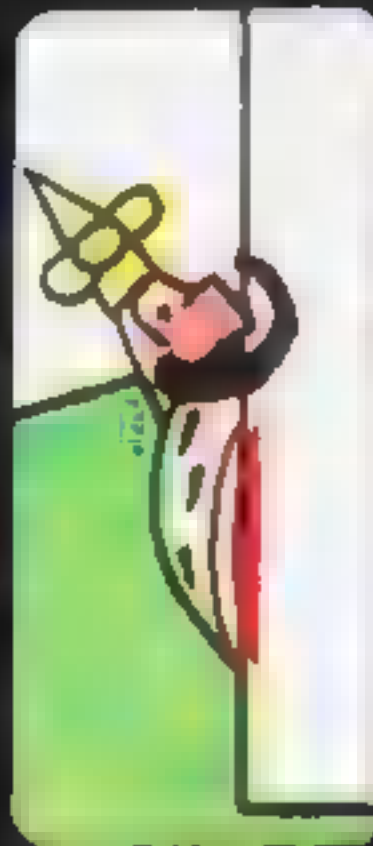
بريك - أكلت في هذه
القصة لأنني أنقض
عنه البيرد

سمعت قصة مجرية
جملت كل جسي بناتي

مسرحية تأليف الروائية
الانجليزية ، أجاسا
كريستي ، بدأ عرضها في
لندن يوم ٢٥ نوفمبر
١٩٥٢ ، واستمر العرض
حتى يوم ٢٥ نوفمبر
١٩٨٣ .. وظلت المسرحية
تقدم عروضها بنجاح غير
عادي ٣١ عاما ، وتوقفت
عدة شهور ، وعادت الفرقة
لتقديمها على المسرح مرة
أخرى .



السلطان بجهاول



يكن رايح يوزع
الطعام على الفقراء !



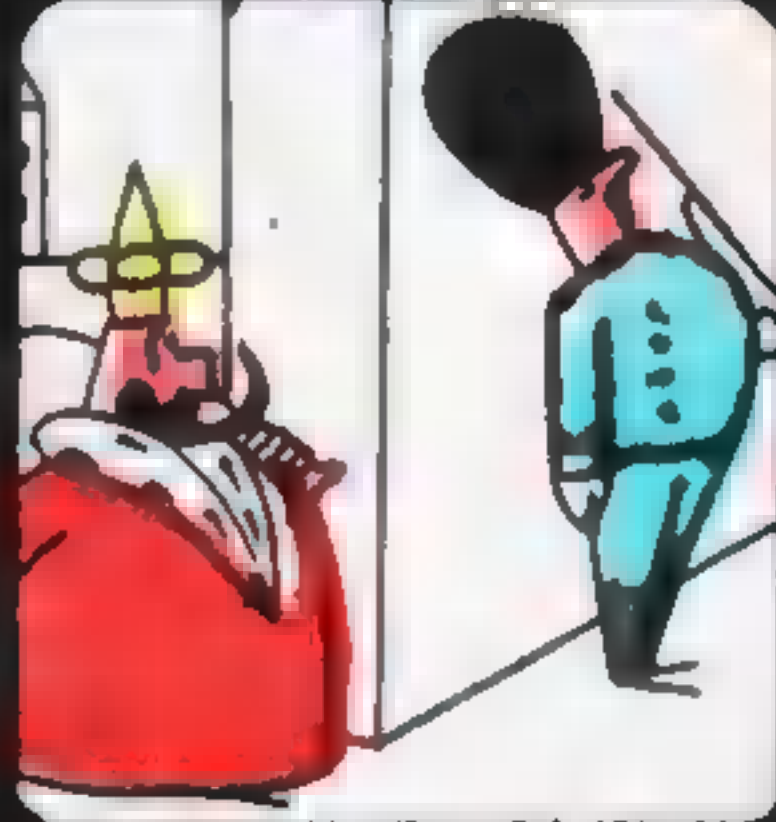
السلطان يحمل ركبة
ويحملك بطريقة مريبة



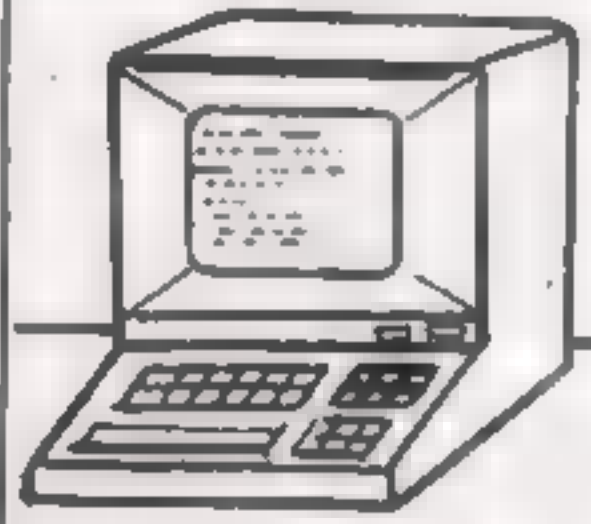
شايها!



اغسل غصيلك
بنفسك



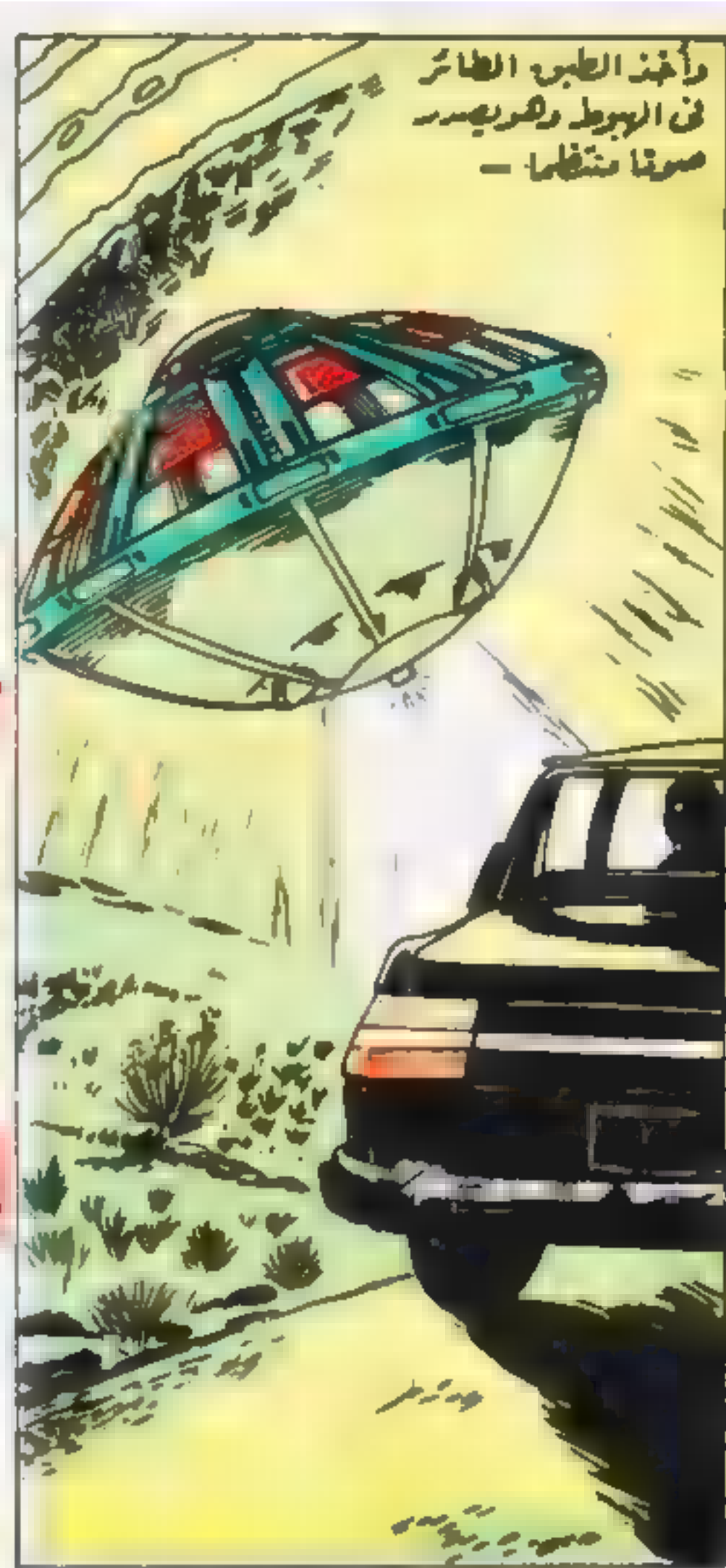
يحاول الرباعي العرج سمي
وتنهض وشهرتها "تهامة".
سيرة وتامر وشهرته تهة ..
يحاولون الوصول الى جهاز
الكمبيوتر .. ولكن طريق واحد
فقط . الموصل اليه . حاول معرفة
من منهم يستطيع الوصول الى جهاز
العصر .



الطيار والطائرة.. أم ضيال؟ حقيقة..

أنا اسمي د. جمال حسن.. أعمل طبيباً في منظمة الصحة العالمية..
وأنا كالإنسان الطائر.. إذ يتطلب مني عملي الانتقال من بلد
إلى آخر بقرار موافق عاجلة.. ولتسنى في هذه المرة كانت في جنين ولها..







كانت الطاقة الحرارية التي تصدر من
الطابع الطائر كبيرة - وكما اقترحت
ت. جمان زاد اجسامه
بالحرارة -
ليت قد. بيتر يتمكن من
التقاط الصور لهذا الحدث
لتكون دليلا قاطعا



وتسلط الشعاع الحارقة عليه.. وشعر
ت. جمان بالارتباك
وكان يرا تقصير
قلبه..

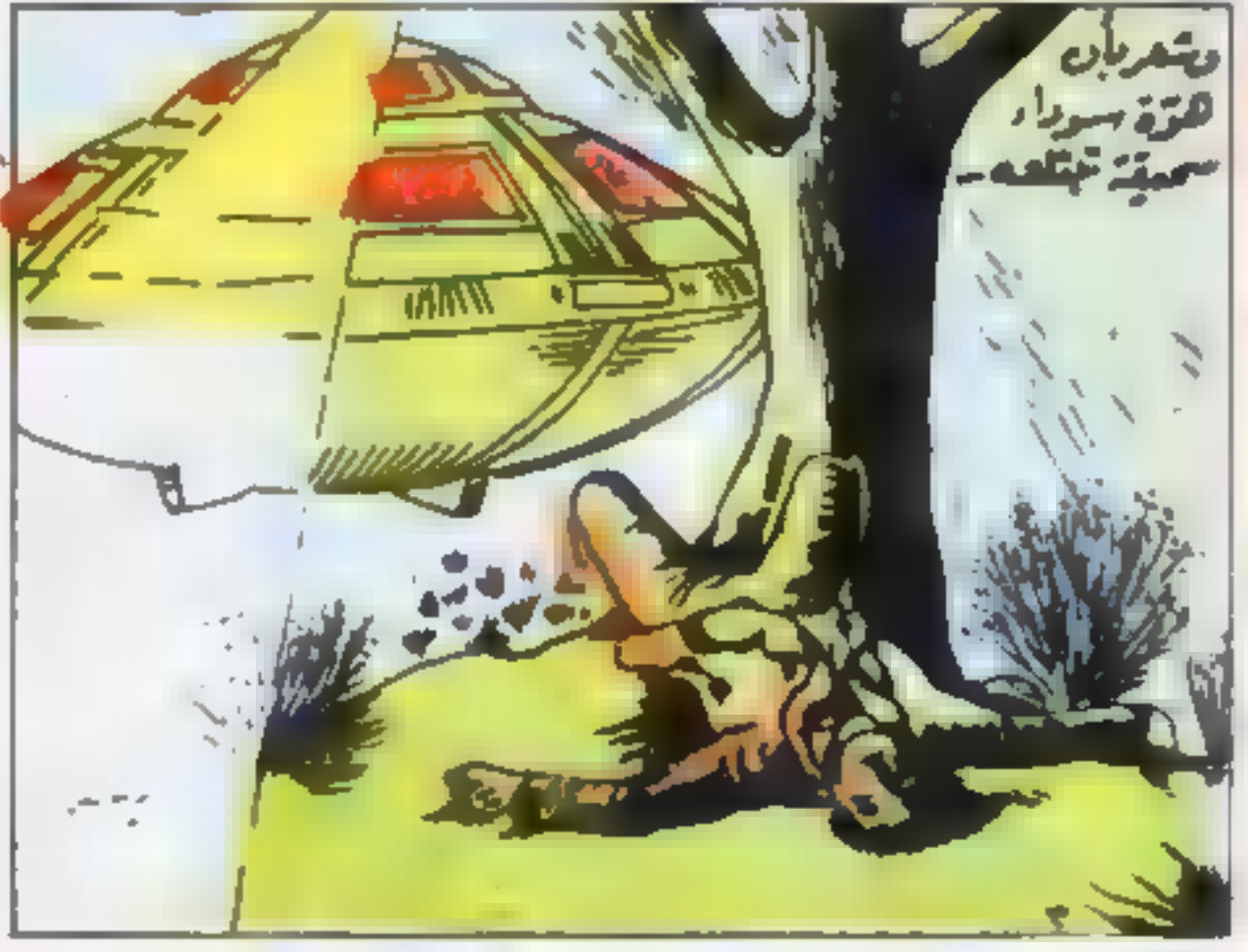


بدأ ت. جمان ظل كائن حي
يتحرك خلف النافذة -

كائن حي!!



كانت المرأة تدرك
أن هناك شجرة النخيل
كانت ساخنة -



شعرا بان
القوة سوداء
سحيقة تهلكه -



وأراد أن يوقف نفسه « وشعر أن قواه
تنهار - وأخذ يتأصل وكأنه
داخل دقاعة -
كانني وقعت
في الأسر!!



لم أكن أتصور
أبداً أنه في يوم ما سيحدث
لي هذا اللقاء!

تيسر
أنا لا أرى
دجبال!



أقول لك إنني
دأري دجبال -
أنا قلقة عليه!



هذه الكاميرا
بالأشعة فوق الحمراء،
ولابد أنها ستعطيني
نتيجة مذهلة!



ماذا يمكن أن يحدث
له؟ - هذا الشيء مغلق تماماً
مثل الصدفة، ومن يدري ربما كان
هذا فوجنا عسكرياً تم تجريته!

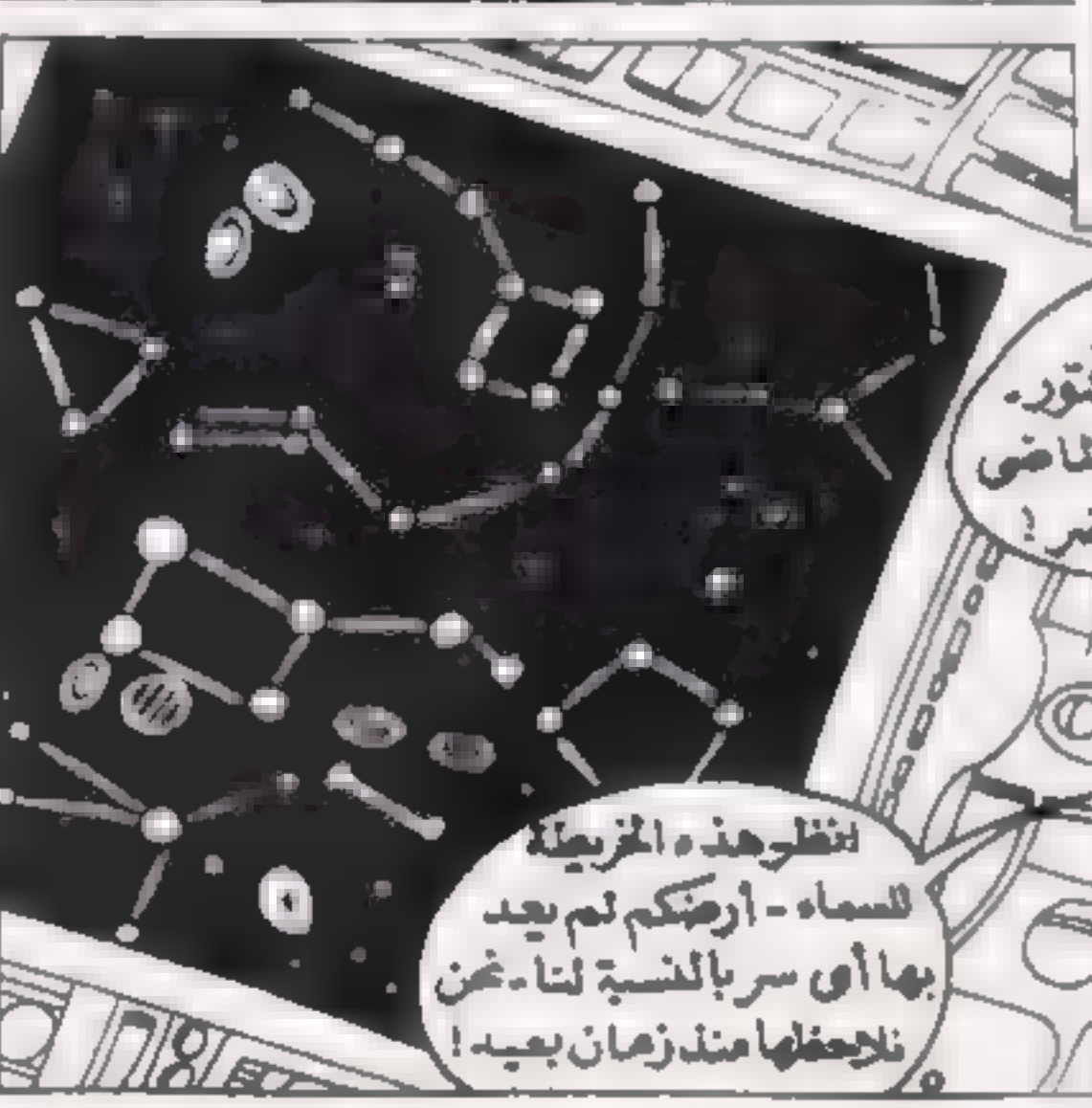


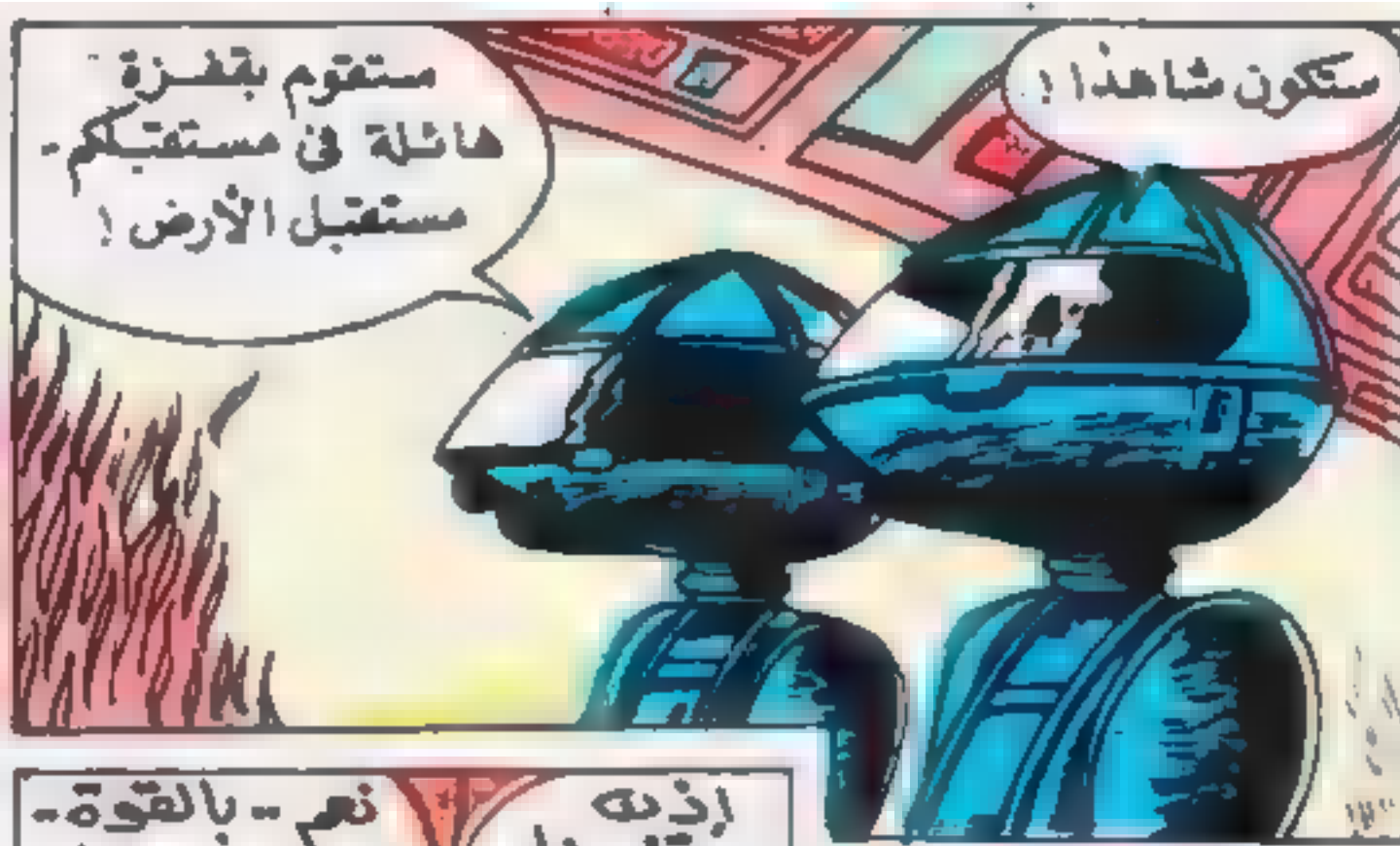
هل تعلمين أن كائنات من
الفضاء الخارجي اختطفته؟ لسنا
في رواية سينمائية يا دكتورة!

ولكن دجبال في
خطر! أشعر بذلك!



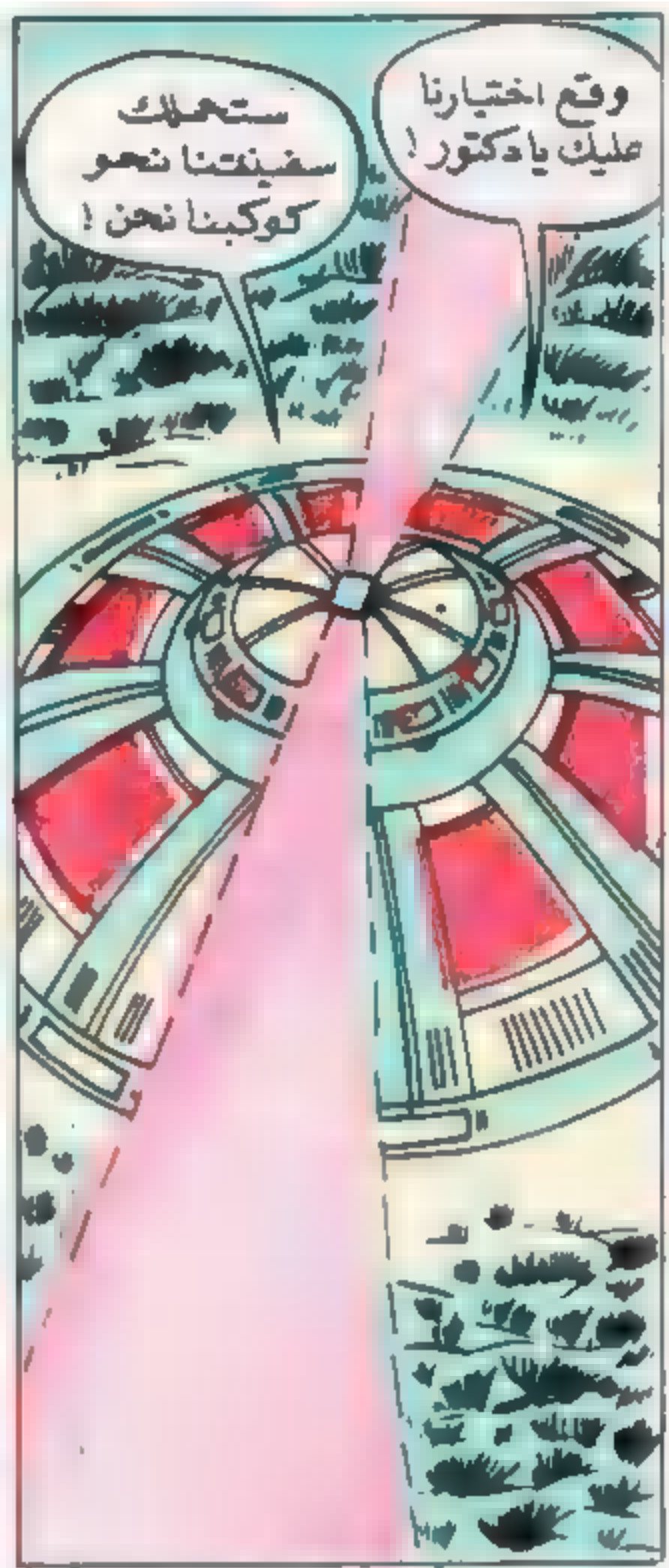
أرجوك صدقي - أشعر أن
دجبال في خطر - هناك
شيء غريب يحدث!





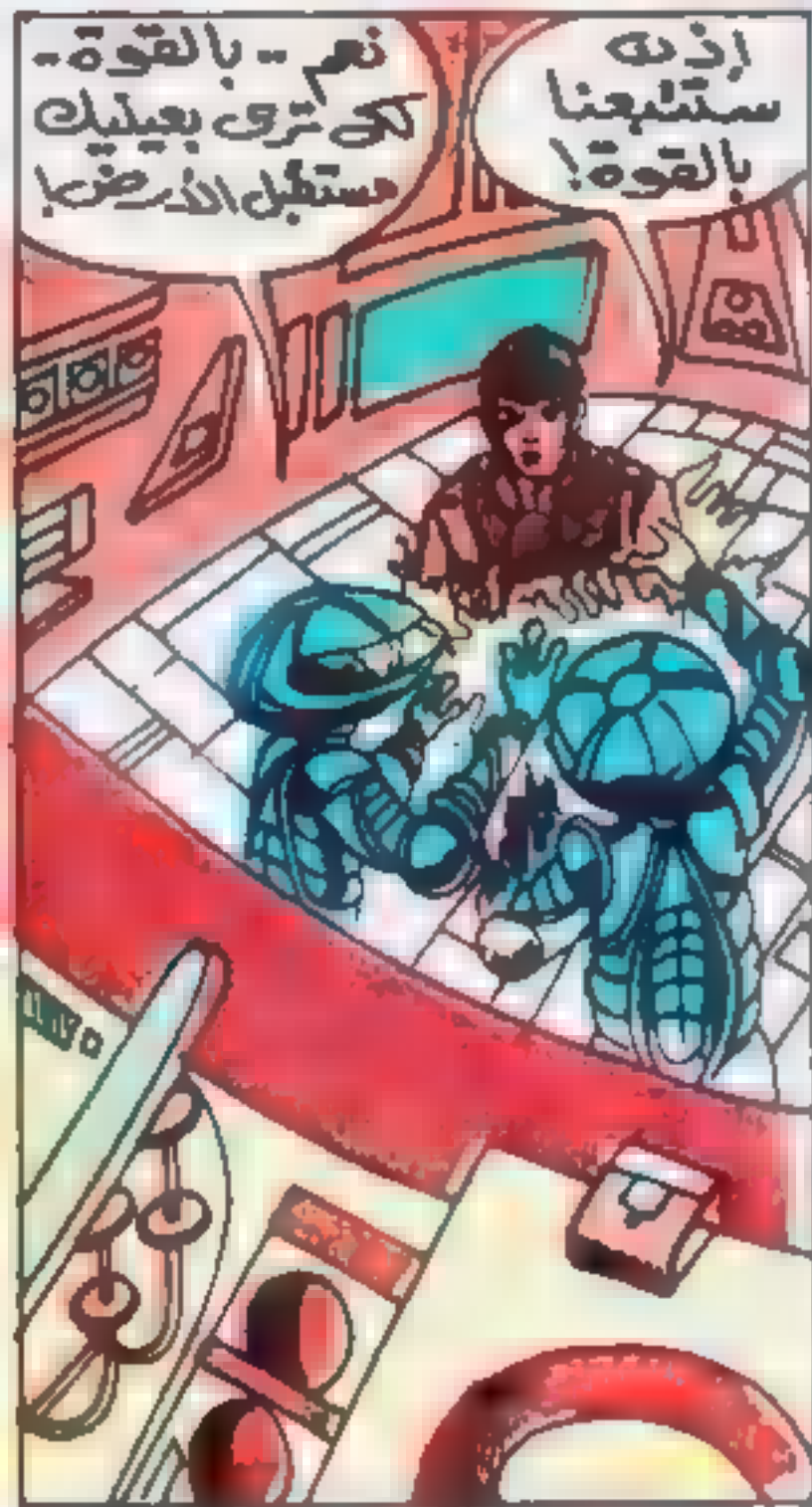
سكون شأ هذا !

مستقوم بقبضة
هائلة في مستقبلكم
مستقبل الأرض !



وقع اختيارنا
عليك يا دكتور !

ستحملك
سفينتنا نحو
كوكبنا نحن !



نعم .. بالقوة ..
لكي ترى بعينيك
مستقبل الأرض !

إذنه
سنتبعنا
بالقوة !

لكن لا أريد .. لا أريد
أن أرحل من الأرض !



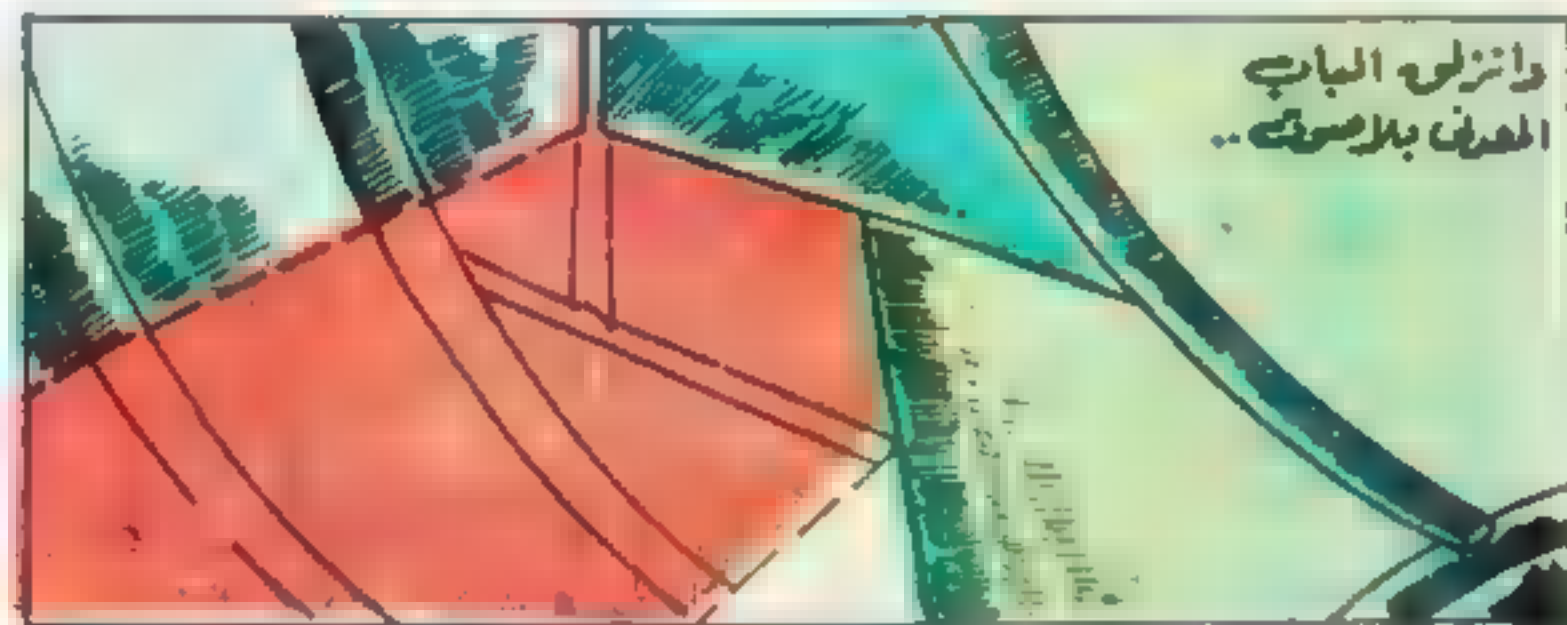
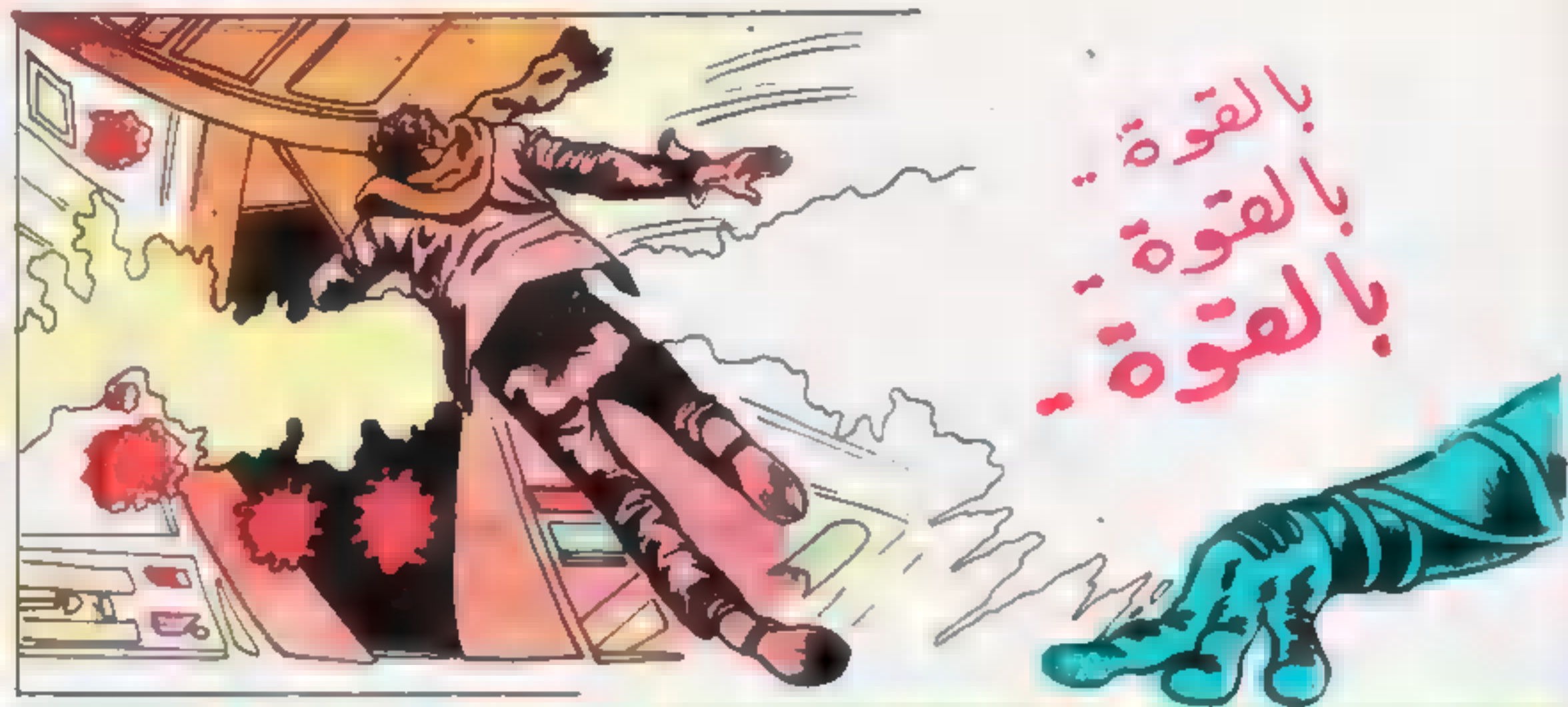
مستقبل الأرض
يخضع كل سكانها !

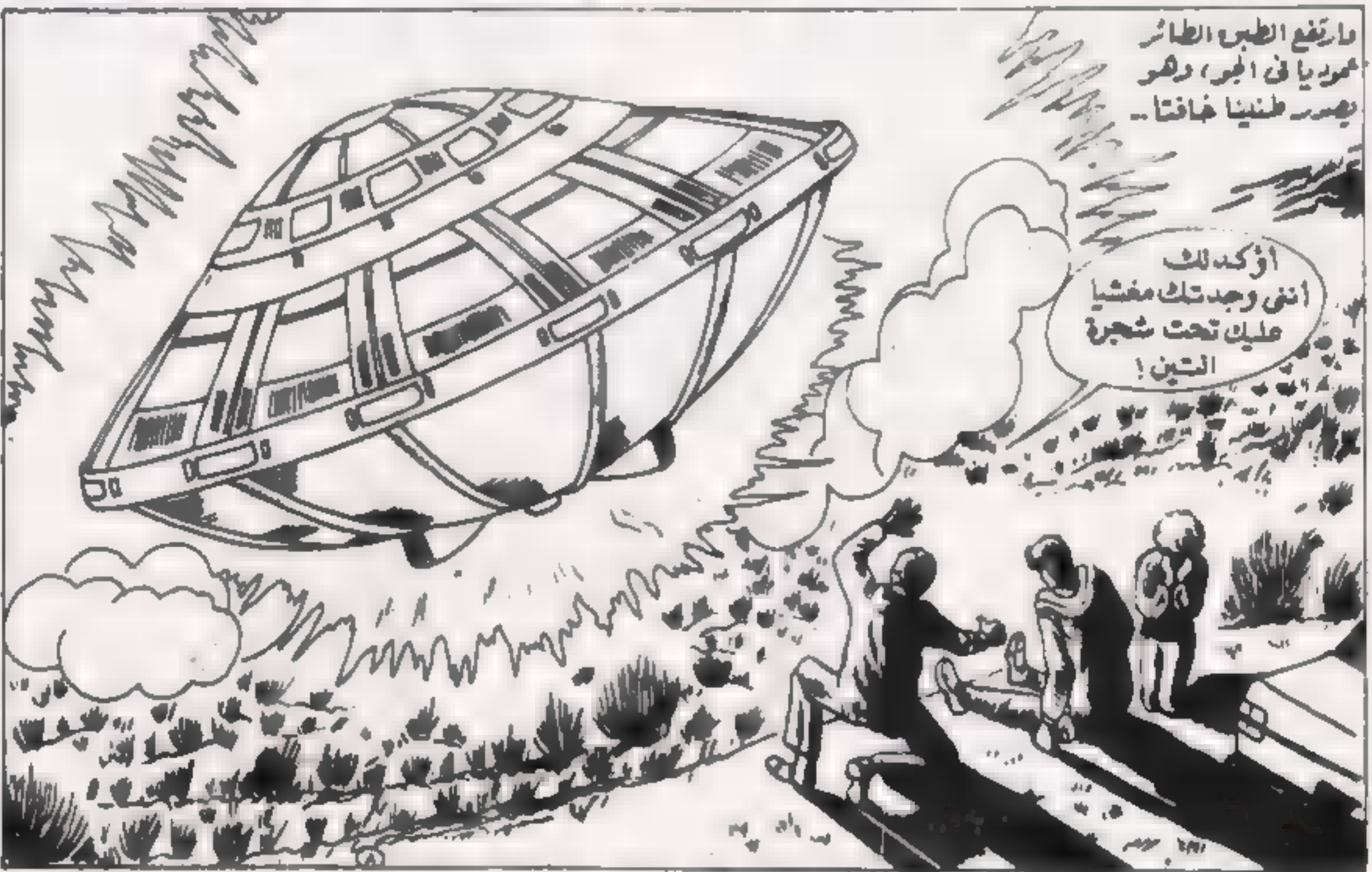


وقعت في فخهم
أنزلوا للشيفيل ككسرهم ..



بالقوة
بالقوة
بالقوة





مارتفع الطليق الطائر
إلى ٣٠٠ أو ٤٠٠ متر ..

لا أستطيع
أن أصدق وجود كائنات
فضائية تعيش في كواكب
أخرى يا ذ. جمال !

ولكن يبقى
لنا الفيلم !

وقت الصباح -

على أي حال ،
لا يمكن أن تكون هذه خيالات
جاءية - انظروا !

بعد قليل
انطلقت السيارة
في طريقها -

كان شيئاً
لم يحدث !!

دور وصولهم أسعد ذ. جمال
و ذ. بيبي رمضان الفياض ،
الدليل الوحيد على رؤيتهم
للطليق الطائر -

كان الفيلام قد كُفِّت وكان شيئاً عرقه -

ضام الفيلام -
ولا أدري لذلك
سبباً - هذا
شيء عجيب
حقاً !!

ثلاثة أشياء غير منطقية حدثت - احتراق
الفيلم ، وتوقف موتور السيارة ، وفقدى
الوعي تحت شجرة التين !

يجب أن نسلم بالمستحيل ..
فالعقل يقول لا - ومع ذلك فنحن
نجهل الكثير من أسرار الكون !

وكانت ذ. فرينواز تحمل طفلتها بين ذراعيها -

هذا اسمه
"إي - تي" يا عموجال -
هل تظن أنه جاء من
الكواكب ؟

"إي - تي" معناه مخلوق
الفضاء الخارجي .. ما هو
الفضاء الخارجي يا عمو ؟

من يدري
يا حبيبتي ، فالسماء
كبيرة وبها كواكب
كثيرة !

جولة في نادي الطوابيع



في صحبة : محسن الزيات



ياكل الاصحاب

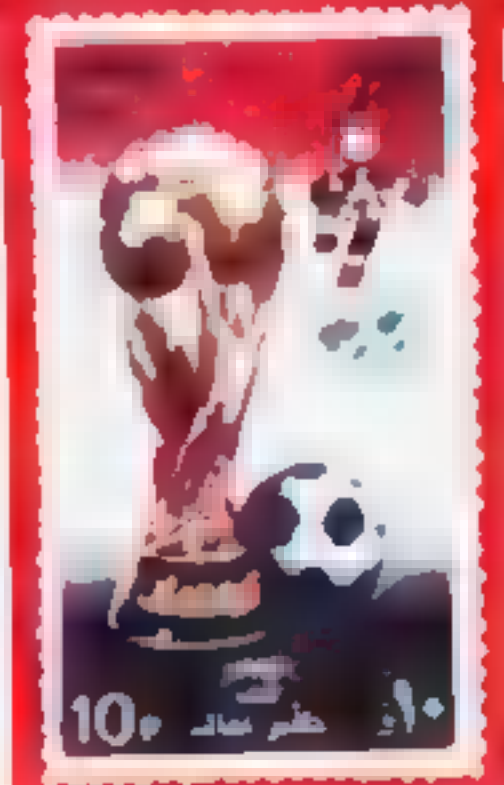
صديقتي .. صديقي .. هواة الطوابيع

هذه الصفحة مخصصة لكم لتصبح مقراً لقلوبكم .. ونهضة
المحبة مديكم من طوابيع مكررة .. ولنظر كل جديد عن عالم الطوابيع ..
فما رأيكم ان تكونوا اعضاء معنا في .. نادي الطوابيع ؟

الديروطي

ارسل لي احد الاصدقاء من
مدينة "ديروط" بصعيد مصر
بعض النسخ من ديروط الانضمام الي
النادي .. وكما ذكرت سابقاً
ياصديقي حسين عبدالنواب ..
فليس هناك اي شروط سوى ان
تكون من هواة جمع الطوابيع
لتصبح عضواً بالنادي .

اعضاء جدد يهون الفرعونيات



من اعضاء النادي الجدد الذين
ارسلوا لأول مرة اصديقي محسن
محمود .. وايمان صلاح .. ونفسي

غزل والطلب غزل



أما صديقي الدمياني "إيهاب"
سطوحى" فقد ارسل يطلب مني
البصوماً من طوابيع المناسبات
الوطنية التي صدرت في بداية
الستينات من ثورة ٢٣ يوليو
١٩٥٢

وياصديقي إيهاب فلو كنت امتلك
مثل هذا اليوم لوضعت في متحف
فوراً ليشاهده جميع الاصدقاء .. فلا
يصبح ملكاً لواحد فقط .. والا إيه .

ابراهيم من مصر الجديدة .. والثلاثة
من مدرسة واحدة هي مدرسة سانت
فاتيما للغات .. وقد ارسل كل منهم
بمجموعة من الطوابيع المكررة لديهم
عن المناسبات المصرية المختلفة ..
يريدون مبادلتها بمجموعات اخرى
عن الآثار المصرية الفرعونية
بقلات ..

ويا اصحابي حسن .. وايمان ..
ونفسي .. ماظنتموه في الطريق
إيكم الآن ..

وسوف تحمل لكم الرسائل
البريدية مجموعات ارجو ان تنال
اعجابكم ..

الفيل آخر

الحيوانات الخرطومية

الكثير من الطوابيع التي تصدرها السودان الشقيقة تزينها الطيور
والحيوانات .. وهذا الطبع التذكري من اصدارات السودان بطاقات
مختلفة ..



الأساسي لانتاج العاج في العالم لذا
هو مهدد بالانقراض ..

أما الفيل الهندي فبال حجماً ..
والنساء صغيرتان .. ويستخدم في
حمل .. وجر الأثقال .. ومن أنواعه
الغفرة الفيل الأبيض || أي يعتبر
من الحيوانات المقدسة في بعض
انحاء آسيا .. وانثى الفيل الهندي لا
تحمل أنجباً بخلاف الفيلة
الافريقية ..

الغدة : ٥٠ قرناً سودانيا
المقطع : ٣ × ١ سم ..

الفيل : آخر سلسلة الحيوانات
الخرطومية التي كانت تعيش في
الأزمة القديمة مثل "الماموث"
وخرطوم الفيل ليس إلا امتداد لأنفه
يحمل به الطعام الى فيه .. ويحمل
به الماء ليرطب به جسده .. وللخيلة
نوعان موجودان في العالم ..
الافريقي .. والهندي ..

يتميز الفيل الافريقي بضمخة
جلته حيث يصل ارتفاعه الى عشرة
أقدام .. وبأنثيه الصريختين ..
وبنابيه .. الكبيران المعروفان بعن
الفيل "العاج" .. فهو يعتبر المصدر

من اعضاء النادي الجدد الذين
ارسلوا لأول مرة اصديقي محسن
محمود .. وايمان صلاح .. ونفسي

رسالة قطر



ليلة اركوكمان



بريد الكابتن



ميسرة محمد
الدندراوي
شعبان
ب : ٥٠٧٨٠
دولة قطر
هاتف : ٨٧٣٩٥٣
ص : ب : ٦٠٠٤٠

هي ليلة الخامس عشر من رمضان ..
ولها بفرح الاطفال من شهر ذلك اليوم ..
يحملون على صدورهم اكفاس من الفاكه
او من الصوف .. ويديرون على البيوت ..
وهم يرددون هذه الاغنية الشعبية
القطرية : كركاهوه .. كركاهوه .. اعطونا
الله يحيطكم - بيت مكة يودىكم - يا
ياصغوره .. يا ام الصالح والذهب يا
نوره ..

اعطونا ندية فيران .. سلم ليكم عزيزان
اعطونا من مل الله .. سلم ليكم عبد
الله ..

«الركمان» هي : المكسرات والبشيش ..
بالاضافة الى الشيكولاته والمثلث .. وهذه
الليلة من ليالي التراث الشعبي القطري ..
وتبحث على الذمار .. ويحرص الاطفال على
الدوران على البيوت .. الخبز الليل ..
ويتلخرون بما يجمعون ..

رسالة مصر



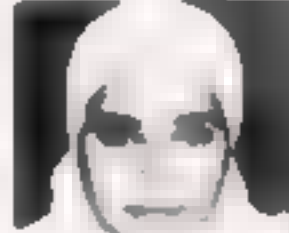
بيت مسيل

احدى مدن مراكز
المنزلة .. وتقع شمال شرق
محافظة الدقهلية .. عدد
سكانها حوالي ٥٦ الف
نسمة .. والمتميز منذ القدم
بانها بلد العلم والعلماء ..
ويشتهر ايضا مراكز
مرموقة بالدولة ..

تضم البلدة بعض الاحياء الشهيرة ..
مثل السوق .. ويشتهر ببيع السمك ..
وهي البركة .. ويضم اعظم مستشفى
المدينة ..

سماح عصام
ب : ٤٦٩٤

بيت مسيل -



ابتكرت شركة سيارات فرنسية .. سيارة برملية .. اطلق
عليها اسم «برماكون» ..
السيارة الجديدة تستطيع السير في الطرق ..
والمناطق الوعرة .. وصوف تستخدم في رحلات
الاستكشاف والمغامرات .. وهي مصممة ضد الماء ..



انطلقت شركة امريكية اتوبيسا .. يعتبر أطول اتوبيس
في العالم .. الاتوبيس يبلغ طوله اكثر من ٢٢ مترا ..
ويصنع لعله وصيفة ولماثين ركبا ..
الاتوبيس يصلح للدول التي تتميز بمناخ استوائي
الحار ..

اصحابنا



ليلة ابراهيم



اسلام ابراهيم



ليلة الشفي



حنان محسن



الهام عصام



محمد عصام



دولان محمد



ليلة ابراهيم احمد يحيى حنان حسن حنان محمد مصطفى جمال جهاد السراوي ليله ابراهيم



مؤتمر الوحدة العربية في القاهرة

القلعة التي قامت بدور هام في معركة حطين

مهند محمد احمد
بطاقة رقم ٤٩٣٣
زويل - الحصن
الشرقي - عمان
المملكة الأردنية
الهلالية



قام ببنائها القائد عز الدين اسامة . احد قادة صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٠ هـ - ١١٨١ م . وذلك لمنع الصليبيين من اجتياز فلسطين الى شمال الأردن . ولحماية الطريق بين دمشق . وكلا من الجزيرة ومصر .

تقع القلعة على منطقة مرتفعة تسيطر على وادي الأردن . ومنها يمكن رؤية مدينتي القدس ونابلس الفلسطينية . بعد اكمل القلعة بحصين . دارت معركة حطين . في الموقع الغربي من القلعة . ومن هنا لعبت القلعة دورا هاما في جميع القوات . وتوفير الامدادات للقوات المشتركة في حطين .

وقد مرت على القلعة أحداث كبيرة أهمها .. استيلائها برأزال ادى الى تدمير اجزاء كبيرة منها .. وفي سنة ١٩٢٧ م قام المصلون في الحكومة الأردنية برفع الإنقلاب منها . واجراء بعض أعمال الصيانة والترميم لها .



اليمن

الوحدة العربية



محمد محمود سعيد
محمد
ب : ٣٧٩٧
نمر - اليمن
ص : ب : ٥٧٤٠٩

من اهم اهداف الشعب العربي الوحدة الشاملة بين دول العالم العربي في دولة واحدة .. بل تعتبر جزءا من ايماننا بحقيقة الإسلامية التي تدعو الى الوحدة الشاملة .

قال تعالى :
ان هذه امم امه واحدة .
وقل : واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .

للوحد في الشبهة التي يسعى لتحقيقها الجميع . وقد أصبحت عبارة الهزيمة في فلسطين العربية . ونكبة اللاجئين من ابنائها تلك انطلاقة جديدة للوحدة العربية وضرورتها .

وتسعى الدول العربية في الوقت الحالي الى دعم الوحدة الثقافية والاقتصادية . والعسكرية . والسياسية عن طريق أجهزة الجامعة العربية . ومجلس التعاون الخليجي . والاتحاد العربي .



عزير عزير

مروة عبد الشلالى
الملك فيصل - القاهرة

- ١ - ما هو الشيء الذي له ثلاثة عيون ؟
- ٢ - ما هو الباب الذي لا يستطيع فتحه ؟
- ٣ - بطل أبطال يحمل القلعة ولا يحمل مسطرا ؟

ب - الحصن القلعي المنقوش .

• بين حصن الصيد أو الجمر حوالي ١٠ قنطرة انجليزية . والحصن الطولي طنا أو الكمر .

• يصل ارتفاع الحصن عند الكتلين ٨٠ - ١٧٥ سم .

• يتناول يوميا ١٥ رطلا من السمك . ١٠ رطلا من الشوفان . وطلان من النخلة . وتختلف هذه الكمية حسب حجم الحصن . والمجهود الذي يبذله .

• يقضي ٣٠ مترا في الدقيقة . ويركض ٧٣ مترا في الدقيقة . وتصل سرعته أثناء الجري ٦٤ كيلو مترا في الساعة .



مصطفى ابراهيم
فيلس
ب : ٤٩٤٦
المرج - القاهرة

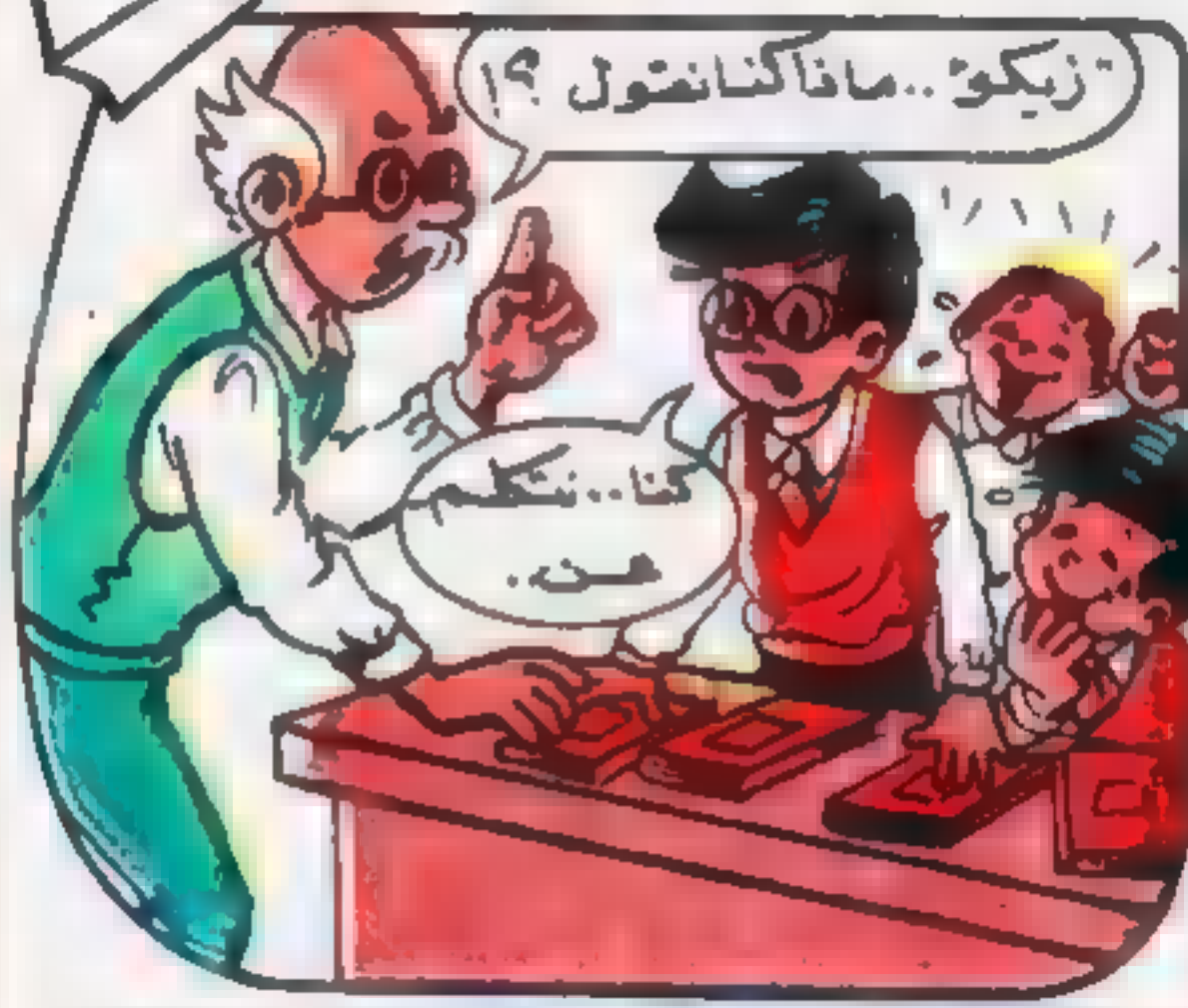
• الحصن .. من المرجح ان يرجع أصله إلى نوعين :
١ - الحصن البصري المنقوش .

الاشتراكات

لجنة الاشتراكات السلي تامل ج . م . ج ٢٩ عليها تسد مقدما لنا أو بحالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولارا - أوروبا وآسيا وأمريكا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقي دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسد مقدما بطلب مصرف لأمر مؤسسة دار الهلال . يرجى عدم إرسال صلات نقدية بالبريد .

الإدارة القاهرة - ١٦ شارع محمد عز الغرب (المجتدين)
صندوق بريد : ٦١ المنية - القاهرة
الرقم البريدي ١١٥١١ - القاهرة - المصور - القاهرة ج . م . ج
تليفون ٣٦٢٥٤٠٠ (٧ خطوط)
فكس FAX 3625469
تلكس TELEX 92703 HILAL . U . N

رسالة من الفضاء!







على شرط أن يظل
هابيلينا سراً!!

أعبدك أيها
الحاكم!!

سأفضل بك
بعد الامتحان!

أنا في انتظار
رسالتك أيها
الحاكم!

ستكون أول من
يحمل رسالتنا لحكام
الأرض.. لنقاون في مجالات
العلم، ولكن بعد نجاحك في
الامتحان لتفوز للمهمة!

موافق..

لم أرَ يكون
مهتمًا بالدرس هكذا
قبل اليوم!

وفي اليوم التالي

اقرب الامتحان
بـ "درش"، ولأزم
نجاح بتفوق!

ما هذا الحماس؟
لماذا تبت المذاكرة
فجأة؟

من يجيب
هذا السؤال؟

أنا.

سأعلن لكم نتيجة
الامتحان.

وبعد
الامتحان

هذا غريب..
اجابته ممتازة!

ماذا حدث لك؟
ألسيت سعيدًا
بتفوقك؟

جاءني
بازيعة!

الأول.. زيكو
مبروك يا زيكو!

الحمد لله..



من هواة المراسلة



هناء ثروت محمد عبدالمل ب
٥٢٢٠ مدينة السلام - مسكن
الجمهورية ٢ بلوك ٢٢ شقة ٥ مدخل



مروة صابر حسين ب : ٥٢٢٤ ٧ شر
السيدة جوهرة بالمسيدي نفسيه
بالخليفة



محمد محمد احمد دكروري ب
٥٤٨٤ ١١ شر سالم عودة - ابو لفادة
جيزة



سليح عادل علي محمد ب : ٥٤٩٨
عين الصيرة بلوك ١٣٩ مدخل ١ شقة
مصر القديمة



مراسل لسمير الصحفي الناسي

من الدراجة إلى الطائرة

كان للاخوين "ويلبر وأورفيل رايت" مصنعا صغيرا للدراجات في "دايتون" بولايات المتحدة. وفي عام ١٨٩٩ بدأ الاخوان في صنع الطائرات الشراعية معتمدين على قوة الرياح لكنها قررا بناء آلة يمكنها التحليق من تلقاء نفسها فصنعا محركا صغيرا طفاة على مروحتين دافعتين ثم الحقا بها جناحين كبيرين من القماش وقطع الخشب المثبتة جنبا إلى جنب بواسطة الأسلاك. وأطلقا اسم "فلير" على هذه الطائرة.

نصيحة فرعونية من أجل صحة أفضل



د. هoda مصرية
٧٨١ : ٢
القنبا - طوى

وتحدث أستاذنا عن الكمبيوتر فقال:



من رابطة عربية
الصحافة

إيمان شريف
٥٢٨٧ ٢ -

هدى محمود
٥٤١٠ ٢ -

مروة محمد الحظوة
٥٣٧٩ ٢ -

الطبعة الجديدة -
الطبعة

حينما بدأنا ندرس الكمبيوتر . دار في أذهاننا العديد من التساؤلات حول نشأته وتطوره . ومدى أهميته في حياتنا .

هذه التساؤلات جعلناها . ومعنا القاموس . وذهبنا إلى الأستاذ "جوزيف فيليب" مدرس الكمبيوتر بمدرستنا "سان لوفان دي بول" لكي يقدم لنا إجابات شافية عن هذه التساؤلات .

● في البداية من يمكننا التعرف على تاريخ نشأة الكمبيوتر ؟
- إذا تحدثنا عن الكمبيوتر كعلم . فهو من العلوم التي تطورت سريعا مقارنة بالعلوم الأخرى . لارتباطه بتطور تكنولوجيا الإلكترونيات . والاتصالات .

ينصحك المصريون القدماء بتناول الثوم لكثيرا ليعمل على صحة الجسم ومقاومة الأمراض ولقد أثبتت الأبحاث العلمية المعاصرة أن العنصر الفعال في الثوم يسمى "البسفين" وهو مادة تقوم الجراثيم في الجسم . وتقوم بدور يفسد دور البكتيريا في الدم . كما أنها تمنع تكوين الكوليسترول والمواد الدهنية التي تترسب على جدار الشرايين



ويستفاد من زيت الزيتون المطبوخ فيه بعض الثوم في تسكين الأمعاء بوضع بعض النقاط فيها . وكذلك في تسكين الجراح وتطعيمها . كما يفيد الثوم في طرد الديدان من الجسم وإزالة الدم السرطاني ولقد تم حينها تصنيع الراس من خلاصة الثوم للتغلب على رائحته المنفرة . وإن كان من الممكن تناول ملعقة صل أو مطبخ عود من البقدونس بعد تناول الثوم .

● ماذا عن المحولات الكهربائية التي مهدت لحصر الكمبيوتر ؟
- هذه المحولات القيمة قدم الزمن . على المحولات القيمة كان الإنسان يرمز للأرقام بالأشكال مثل المحولات المصرية . والأفريقية . إلى أن تطور علم الحساب مع نهضة الحضارة الهندية التي اخترعت النظام العشري . كذلك يرجع كثيرا من الفضل إلى مؤسس علم الجبر "الخوارزمي" .
● كما علمنا فالكومبيوتر لم يكن اختراعه مفاجئا . ولكن سبقه اختراعات أخرى مهدت للكمبيوتر الحالي . ما هي هذه الاختراعات ؟
- أول هذه الاختراعات عدد "أبكرس" الذي اخترعه الصينيون منذ أكثر من ٥٠٠٠ عام . ولا يزال يستخدم حتى الآن في المطاعم القيمة . وهو عبارة عن إطار به بعض الأسلاك والخرز . ويستعمل يدويا في الجمع والطرح .
وهناك الآلة التي اخترعها الخلق . والفيلسوف الرياضي "باسكال" عام ١٦٤٢ . وأطلق عليها اسمه . ولكنها انحصرت على الجمع . والطرح . بالإضافة إلى كونها تقيس الوزن . أما الخلق الألماني "ليبنتز" فقد طور آلة "باسكال" عام ١٦٧١ . لتقوم بعمليات الجمع . والطرح . والضرب .



رحلة العمر في عالم الطيران والحاسوب



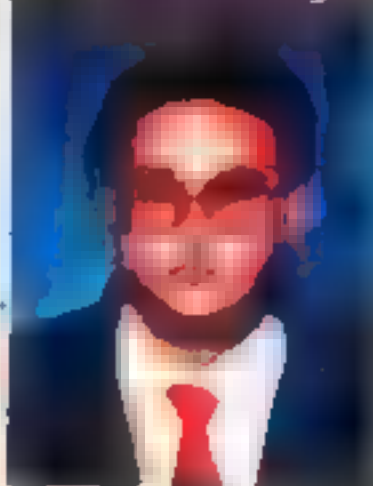
أحمد عبدالمجيد
أبراهيم
١٩٤٢
القيرونة - مصر



وفي صباح يوم ١٩٠٢/١٧/١٧ "فلان" جازة
للاختبار. وبلغ الاخوان الطائرة التي بدأت في السير ثم
ارتفعت عن الارض لمسافة ٣ أمتار وبذلك ولدت أول آلة تطير
في الهواء.

يعيش كل كائن حيا مختلف عن
عمر أي كائن آخر. بعض الكائنات
متوسط أعمارها قصير جدا يصل إلى
يوم واحد وبعضها يعمر ويتعدى
المائة سنة.
فمثلا متوسط عمر البهوية
٦ أشهر، والذئبة ٣ أشهر، والفراشة
شهران، والخنفساء ٦ أسابيع،
والفراشة الزائلة يوما واحدا.
وهناك بعض الطيور والحيوانات
متوسط أعمارها كبير مثل: السلحفاة،
والببغاء، والفيل ١٠٠ سنة، الخراف
٨٠ سنة، النمل والأسد، والبقرة ١٥ سنة، الفرس
٢٠ سنة.

الجيل الأول من الحاسوب
الجيل الثاني من الحاسوب
الجيل الثالث من الحاسوب
الجيل الرابع من الحاسوب
الجيل الخامس من الحاسوب



- هذا التقسيم تم تبعا للتطور
الإلكتروني. فمثلا كانت بداية ظهور
الجيل الأول من خلال الحاسب
"بونيقل" الذي تميز بوجود برنامج
مُبرّن داخل الحاسب. أما الجيل الثاني
"١٩٥٨" فقد استخدمت فيه الأجزاء
المصنوعة في خزّين، واسترجاع
المعلومات، ومع الاستهلاك الأقل
للطاقة نصل إلى الحجم الأصغر،
والجيل الثالث للكمبيوتر عام ١٩٦٤.
أما الجيل الرابع، والذي ظهر عام
"١٩٧١" فقد تميز بتطور صناعة
الذاكرة فيه.

الجيل الخامس من الكمبيوتر: جيل ذكي وكانت البدايات مع "مارلس" كمبيوتر صيني من عام ٢٠٠٠ رحلة في تاريخ عالم الكمبيوتر

والسنة، ثم يأتي العالم الإنجليزي
"بانج" عام ١٨٤١. ليستخدم القوة
البخارية في تشغيل آلة الحسابية
الخطية.

- إن .. إن. وعلى قلت أولى المحاولات
النجاح في بناء حاسب في يعتمد على القمم
التكنولوجية المتكثفة.
- حدث هذا في جامعة "هارفرد"
بولايات المتحدة الأمريكية مع بداية
الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩.
واطلق على هذا الحاسب "مركب ١".
- قسم العلماء مراحل تطور الكمبيوتر إلى
أربعة أجيال، هل نصلنا هنا؟



ضفدع تقلب الموازين

يعتقد البعض أن حجم
الضفدع يقل كثيرا عن حجم
الفران. إلا أن هذا الضفدع
جاء ليقلب الموازين، ويثبت أن
الضفدع يمكنه إبتلاع فرار
كامل. بقي أن نسير إلى أن
الضفدع برازيلي ويصل وزنه
إلى مائتين، بينما فريسته يصل
وزنها إلى نصف وزن الضفدع !!

• هل نستنتج من هذا أن هناك جيلا خامسا
كما في الطريق؟
- نفكر جميعاً الجيل الخامس،
والذي سيتكون في مجال تطبيقات
الذكاء الصناعي، ومن خلال دخول
الكمبيوتر في كافة مجالات الحياة.

• شكراً استاذنا العزيز، ونتمنى
بأن نستفيد بكل الإمكانيات التي توفرها
لنا تكنولوجيا الحاسبات الآلية، فهي
تساعدنا على تنمية قدراتنا الابتكارية،
للتسامح في بناء مجتمعاتنا على وجه
الخاص.



مجلتي

زينتي وبهجتى

مصطفى كامل عواد
- بطاقة ١٧٥٦
الجيزة - شوارع البحر
الاعظم



بسمه تعالی ان الدم لاصدقنى
صديقاً شاعراً من المغرب . اجتمعتنا
على حب مجلة سمير وخلال مراسلاتنا .
ارسل لى هذه القصيدة فى حب مجلة
سمير .. وصديقى اسمع : مكناش
عبدالعزيز - الدار البيضاء - المغرب ..
ويقول :



مجلتى .. مجلتى
صديقتى .. صديقتى
انت المعنى والفرحة
انت السرور والبهجة
احملك دائما معى
فى خلوتى وفى نزهتى
مجلتى .. مجلتى
يا زينتى - يا بهجتى

نشكر الصديقان مصطفى كامل
ومكناش عبدالعزيز .. ونسال
صديقنا مصطفى كل لوضعت للصديق
مكناش عبدالعزيز فكرة المراسل
المصطفى النظمى لينضم إلى مكتب
المراسلين . مصطفى المستقبل فى
وطننا العربى !

باقية ورد إلى

سيناء هذا الجزء الثالى من بلدنا
الذى استعدناه من ليدى المخلصين
فى حرب المسلمين من اكتوبر ١٩٧٣
سيناء أرض الفيروز التى تحتل بعيدها
القومى فى ابريل من كل عام فتردى
مصر كلها ثوب الفرح احتفالا بذكرى
التحرير ..

سيناء أرضنا التى علمت إلينا بلهفة
ابنائها المخلصين إلى حنان الأم التى ر
كانت غالية إلى حين .. لنا فى هذه
القطعة الثمينة من بلادنا قراء أعزاء .
ومراسلين أحبنا طبعاً لنصونا
برسلاتهم . والفقونا بالتراحلهم . ولكن
البعض منهم منذ فترة انقطعت رسالتهم
عنا مما جعلنا فى شوق إلى متابعة
أخبارهم . ولخبر العزيزة سيناء .
فيا مصطفى . وأغزلى مراسلى
سمير بشمل سيناء .. هاهى أعيانكم
لقمة محملة بالأخبار الطيبة عن
الافتتاحات الجديدة . والاحتفالات
السنية بالمعيد القومى ..
هاهى الفرصة أياكم فالتنصوها .
وابعدوا إلينا بخطبتكم للاحتفالات ..
اللهم قد بلغت .. اللهم فاشهد .

اسماء اصحاب مراسلى سمير

بشمل سيناء

ياسر محمد - ب
١٥٣ "العريش"



نداء إلى من يلمحه الأمر

دار السلام
تستغيث
فمن
يسمعهها



مهدى منصور
- ب ٥٣١٥
دار السلام - القاهرة



دار السلام احد احياء القاهرة
المرحومة - بسببه سكنه "الصين
الشعبية" نظراً لازدهاره الشديد .
فيصل تعداد سكنه إلى مليون
نسمة . وبالرغم من هذا فهو لا يفتل
إلا اقل الخدمات ليس به حتى الآن
شبكة صرف صحي . ولا سنترال .
ولا مركز شباب او نادى رياضى .
ولا مكتبة عامة . حتى المدارس
لا يوجد منها لخدمة العدد
الضخم من السكان إلا مدرستين فقط
إحداهما ابتدائية . والأخرى
أعدادية . وكلاهما بلا حوش يلعب
فيه الأطفال .

بالإضافة إلى كل هذا فحياء
المغرب لا تصلنا الا مرة أو مرتين
اسبوعياً مما يسبب معاناة شديدة
لكل السكان . فهل هذا معقول بأحد
أحياء العاصمة . ونحن نقرب من
القرن الواحد والعشرين .

من طرائف عالم الحيوانات

حمدي على طه

ب : ١٠٠٨

- الجيزة

سباق الكيبوريا

أقيم هذا السباق المثير على
جزء من خليج شيرازيك فى ميرواند
بالولايات المتحدة الأمريكية . وبعد
سباق رهيب استطاع الكيبوريا
"جيمى" رقم ١٣٧ . أن يتقدم على كل
منافسه . ويلوز بالسباق . وبطبع تم
تحويل كل الخسرين إلى المطاعم .
حتى "جيمى" ليس استعد حالا منهم .
فسوف يتحول إلى طبق شهى !!



عصاة السابلة

نجمع اهالى القرية الامتحوّل المسايك الزيف « نبول » يقولون دايم فى بنا مركز الشرطة ومطالبهم الاخلاق

مبلدنا صغيرة يا حضرة الطابط ، وأهلها يعرفنوا بعض واحد واحد ، بلد مالهاش عمدة ، ولا فيها خفير ، ورغم كده ما حصلش أبداً إن واحد سرق من الثانى ، ولا جرمية واحدة حصلت فى البلد ، يبقى إيه لازمة إنكم تبنا نقطة بوليس ، يا حضرة الفلوس يا حضرة الطابط ، يا حضرة الطوب الأحمر ، والسلام الرخام والشبابيك التى بالقزاز والشيش يا حضرة الطابط !!

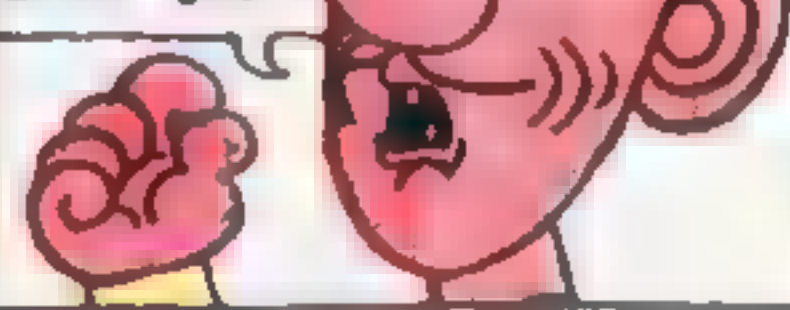


عشان خلاصة
ياخسبو ، ولادم
بيناعدهم فى
الفيط

إيه الكلام ده يا عبد الصادق ، إنت
ح تعمل نظام على مزاجك ، ثم إن
مفيش حد خصبك تعلم ابنك فى البندر
ولأعاج مراك فى البندر ، ده الذى
بمرض فى الفلاحين ربنا بيدشفيه توأكل
جنبه روى وعيش فينو ، واشغى مفيش
حد فى البلد بيعلم ولاده خيرك !!



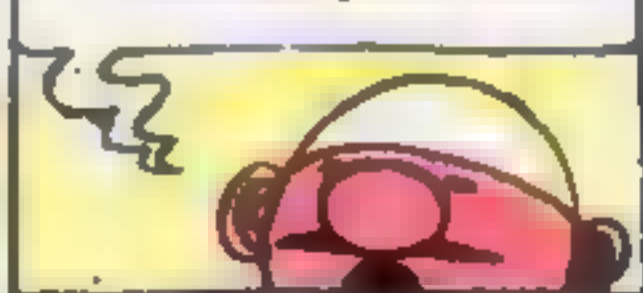
مش كان أحسن تبنا مدرسة أو
مستشفى أو جامع ، بدل مالها
عاوز يتعلم يروح البندر ، واللى عاوز
يكشف عند الدكتور يروح البندر
واللى عاوز يصلى
يروح يصلى فى
الزاوية على البهر!



هو أنا أكلت الفلوس عليك
ياخسبو ، والّا أكلت
عليك الفلوس؟



عيب الكلام ده ياخسبو
ربنا أمر بالمسة !



ليه الكلام
ده ياخسبو ؟ كان ، أحسن
عليك ؟ جنبه !



لا . وانت مش خلبان يا عبد الصادق !
وانت مشكك من عندى بسته جنبه
ونص صابون وسكر وشاى ومسجابر
ويبيع جاموستك وحمارك ، ومش قادر
شدفع اللى عليك
لغاية دلوقتى !





الحكومة عارفة كل حاجة
يا عبد الصادق ، لكن خطوة خطوة
إن شاء الله ، المهم إن الحكومة
فكرت الأول إن أهم حاجة إنها
تحفظ الأمن في البلاد !

يعني الحكومة مش عارفة
إن الفلاحين محتاجين
ينعاجوا ويعسوا
ولادهم في المدرسة ؟

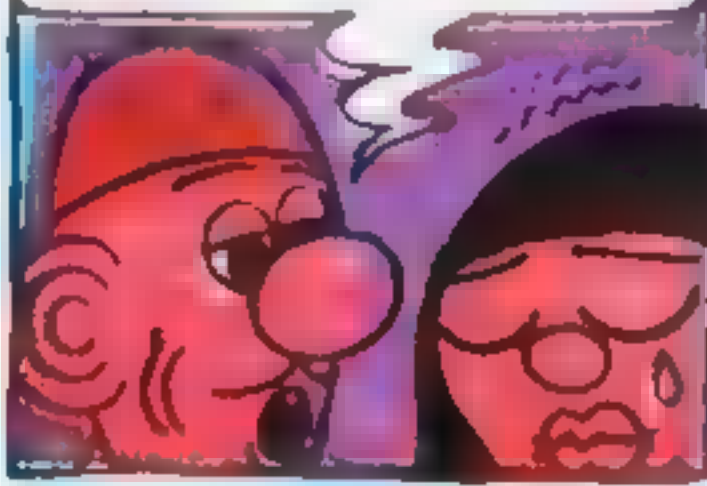
كلامك مضبوط يا عبد الصادق ، البلد
فعلا محتاجة مدرسة ومستشفى وجامع
لكن أعمل فيه ، دي أوامر من الحكومة
إننا بنين هنا نقطة بوليس !



أبدا يا أم خليفة - أنا السب
أنا اللي غلطان ، وباضيع
فلوس على الشاي والعجاير
والكلام الفارغ !

تبكي ليه يا أم خليفة ، أنا
مش زعلان من اللي حصل !

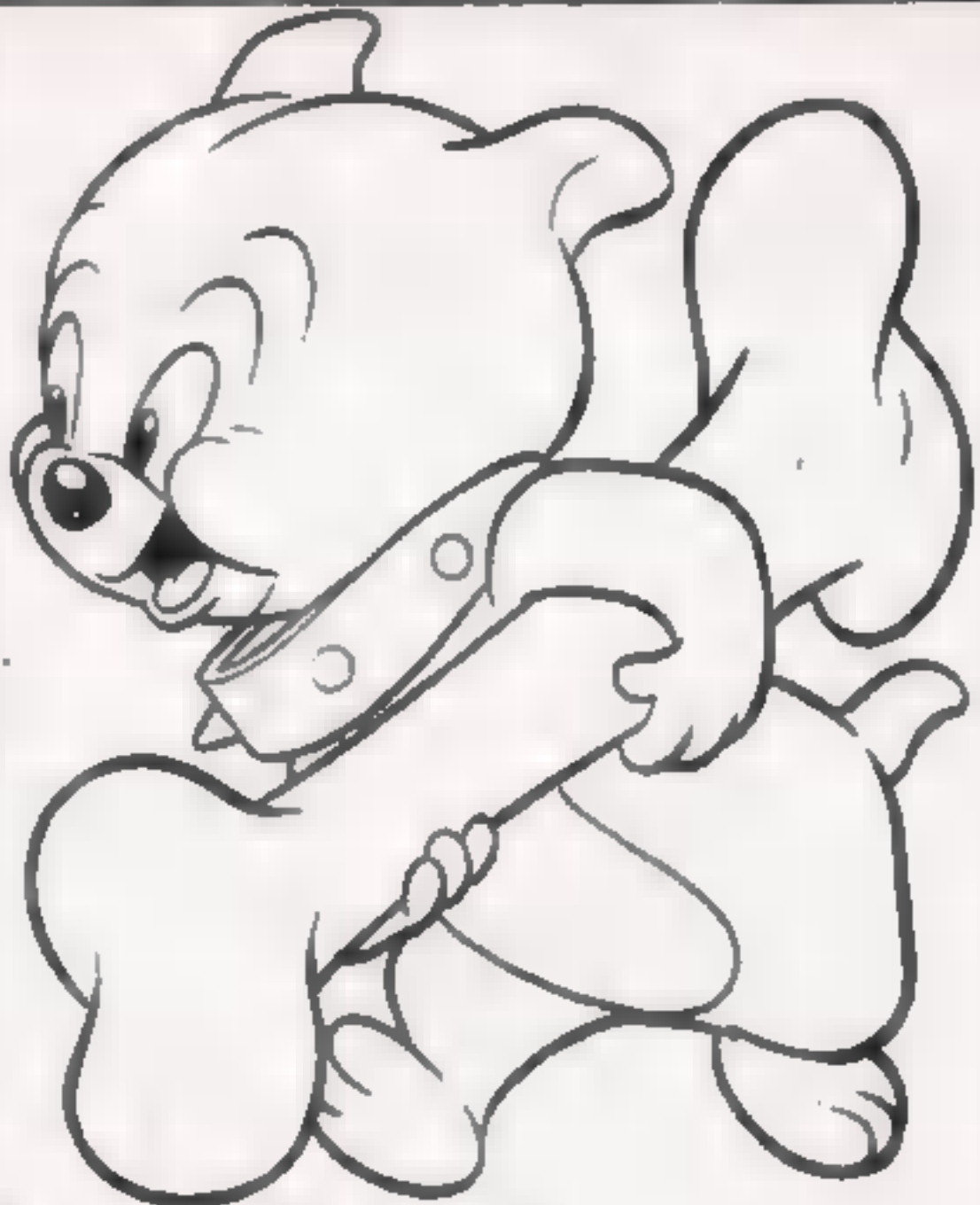
لأمن محفوظ من قبل حضراتكم
يا تشرفتونا .. سلام عليكم !



لا بد تغدوا معايا في البيت ، إنتم وحضرة
الظابط والشاويش مسعود ، وحياء رسول الله
أهكون زعلان لورفضتم العزومة !

حاضر يا فتندم - بالليل
إنت مشاء الله !





الألوان الجميلة على سطح الأرض . عجز أي جرم سماوي
عن انتاجها . وسوف تدب الحياة في الرسم بعد تكوينه .

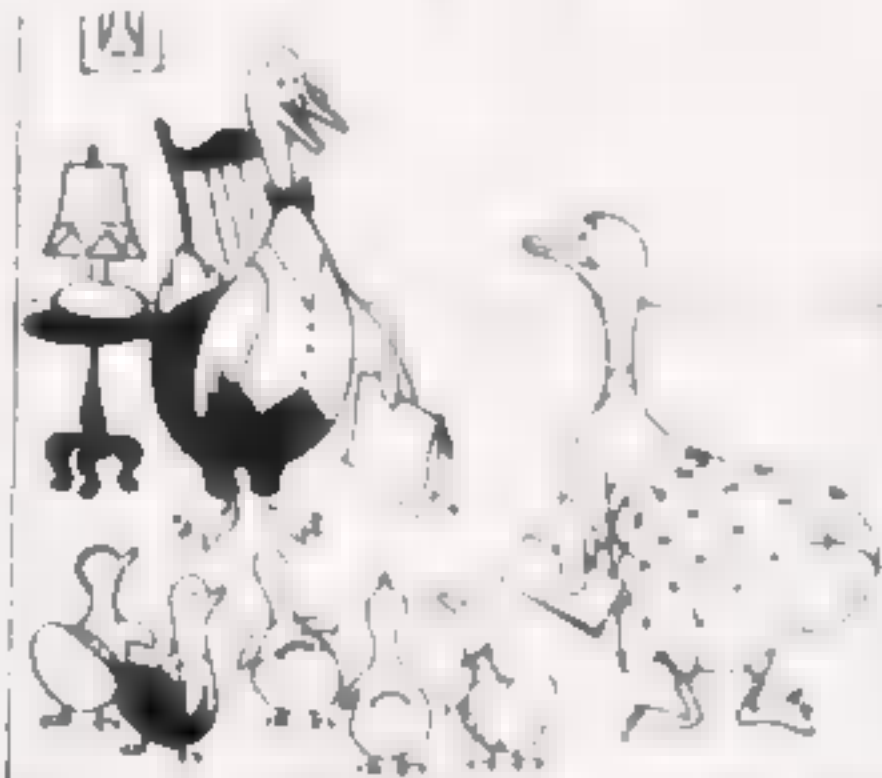
ياكل الأصحاب
موعدنا الأسبوع القادم
مع :

عبد هافل عن



عيد ماما

الشاطر بابا لما يساعد ماما



★ هدايا الماما

★ مغامرة البوازل .. و سر المطلة النارية

★ قصة : جنة الفردوس

حلول التساق

الحل كم عددا ؟

١٢ حبلا .

حل لمس الانزعاج :

مطاج . نظارة . خاتم ماسي .
ميدالية ذهبية . قطعة عملة
فلكنية .

حل الحكم صغير : القروب .

مطلة . الصفرة . الساعة .

علامة الكفلن . حذاء صغير .

واحدة الطرية الركنية .

الشورت . كروت الانذار . بقعة

التي ظهرت .

هل اعرف يا صديقي مع من
تذهب ؟

لاهل في . هـ . الصغير ان صديقه
يرتدي جاكيت البيجامة فوق ملابس
الطروج . لديها انه كان ناعما .
بالاضافة ان سريره يدل انه لم يكن
ناعما . وانه استيقظ منذ دقيقة واحدة
كما قال ..

نتيجة هل انت خيالي

.. اذا كانت معظم الاجابات
بـ . نعم . على كل الاسئلة . فانت
مسرف في احلام اليقظة . وتترك العنان
لخيالك لتحلق معها اكثر مما ينبغي .
لذا عذري لك ذ نصائح ذهبية : حاول
ان تشغل وقت فراغك بممارسة نوع من
انواع الرياضة .

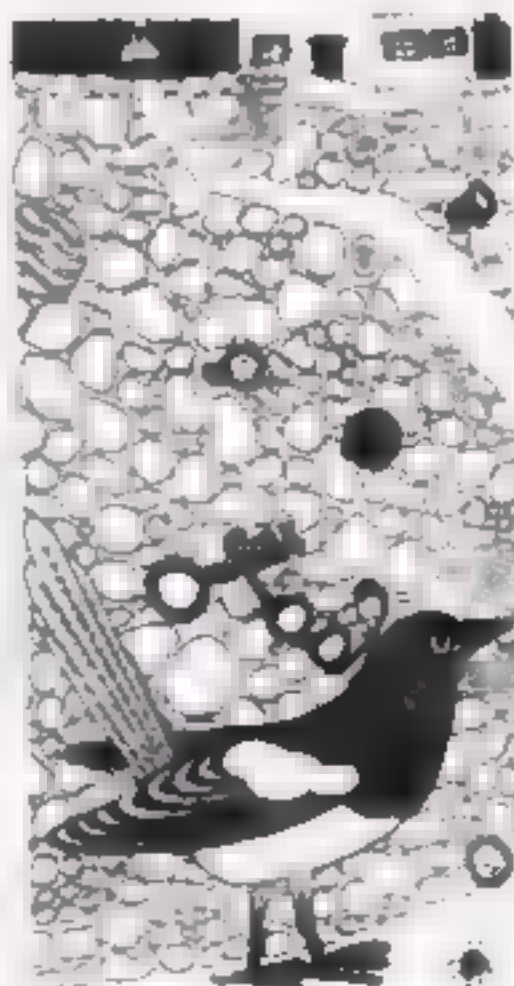
■ حاول ان تكون صداقات كثيرة
لتندمج في الواقع مع الاصدقاء .

■ تجنب الجلوس بعفوية .. حتى
لا تستسلم لهذه الاحلام .

.. اما اذا كان معظم اجابته بـ . لا .
فاعتد انه لا مسرف في احلام
اليقظة .. بل تميل الى الواقعية .
ونعيش في الحاضر . ونحاول
الاستفادة من امكانياتك باكثر
مستطاع .

حل الرباعي

الطريق رقم (ب) كهول .





الانسان . ابداع لنا . . تزيينه الالوان . . انها تزين حياتنا . . والفن الرياضي
سامح . يدعوك لمشاركته المتعة الرياضية بتلوين الرسم . لتجعل منه لوحة جميلة .



يرتكب في انحاء العمورة علنا من جرائم بشعة ضد الانسانية ، فردية وبالجمل .

مجرمو حرب الابداء في البوسنة

آخر المحاكمات ، المتهم فيه النان من مجرمي حرب الابداء في البوسنة ، هما : «راجان نيكوليتش» قائد عسكري الاعتقال الرهيب المسمى ، سوسيك ، والذي تاكد فيه قتل ثمانية من اسرى المعتقل عمدا ، ومع سبق الاصرار ونتيجة للتعذيب الرهيب .

هذا المجرم هارب ، ويختلي في احدى مدن الصرب ، وطبعا لن يسلمه احد .

المجرم الثاني «دوشان تاديتش» وكان رئيسا لاحدى فرق الموت ، ومهمتها مطاردة المسلمين في البوسنة ، وقتلهم بلا رحمة ، وهو مسجون في مدينة «ميونخ» الالمانية وملازمت المانيا تدرس طلب الامم المتحدة تسليمه اليها ومع كل حسن النية ، فان عملية التسليم اذا حدثت ، سوف تأخذ وقتا طويلا جدا ، لانه لابد من محاكمته اولا في ميونخ ، وبعد قضاء فترة العقوبة - لو حكم عليه ، يجرى التسليم بعد ذلك للامم المتحدة لمحاكمته .

النان فقط ، رغم ان الاصابع يمكن ان تشير الى العشرات الذين مارسوا عمدا قتل الابرياء في البوسنة تحت سمع وبصر العالم كله .

محكمة العدل الدولية

تعتز مدينة لاهاى الهولندية ، بانها مقر محكمة العدل الدولية .. هذه المحكمة التي تأسست عام ١٩٢٠ ، لتتفكر في الخلافات الدولية المطروحة عليها ، وتعتبر اعلى هيئة تحكم دولية تفصل في القضايا والنزاعات التي تنشأ بين الدول .

يتبع محكمة العدل الدولية سجن صغير ، يتكون من ٢٤ زنزاة ، لكنها زنزانات خلوية ، رغم ما



حقوق .. وكرامة سورية



الرئيس حافظ الأسد

قبل جولة في الشرق الاوسط ، يقوم بها في شهر مارس ٩٥ ، وزير الخارجية الأمريكي "وارين كريستوفر" لانقاذ عملية السلام ، صرح الرئيس السوري "حافظ الأسد" ، بان سورية لن تقبل اي انفلاق من شأنه الحق الضرب بحقوقها وكرامتها ، وقال : "انه لا يوجد احد على وجه الكرة الارضية يستطيع ان يجبر سورية لعمل ما .. لا تريد .

ولمنا ان ندخل في صراع سوري - عربي ، لان العدو يريد لنا ان نتحارب ، ونلق في وضع اسوأ مما نحن فيه " . واعطت الاذاعة السورية ، ان تفسير سياسة اسرائيل المعادية للسلام ، سيكون ضروريا لتحقيق السلام .

ميدو

ملك اللبان



شركة ميدو للصناعات الغذائية

ك ١٧ طريق مصر الإسكندرية الصحراوى

ت: ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ - فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢

أحلى
مصفاصة
باللبان



بيج بوب

BIG POP

تقف على ايدك
زي ماتامرها



دي هدية

سليم

عن





هذا الموقع للهواة المصنوع ولا يهدف للربح بل هدفه توفير اقلصة الأدبية لك من يقدم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الموفرة عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها

amirart1969